

**19. Certificado de Inexistencia
de Restos Arqueológicos –
CIRA y Plan de Monitoreo
Arqueológico**

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

**SERVICIO DE CONSULTORÍA DE OBRA PARA LA ELABORACIÓN DEL
ESTUDIO DEFINITIVO Y EXPEDIENTE TÉCNICO DEL PROYECTO:
"INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN
LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA
PROVINCIA Y REGIÓN LIMA"**



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

Lic. Carmelo Chaparro Gómez

RNA N° CCH-0043

Mercedes G. Torres López

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS**PROYECTO "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA"****1.0 INTRODUCCIÓN**

La finalidad del presente proyecto es elaborar el estudio definitivo y expediente técnico de redes de alcantarillado en la Urbanización Los Huertos de La Molina.

El desarrollo de la Memoria Descriptiva se plantea bajo los lineamientos y estructuras considerados en los Términos de Referencia que permitirá conocer e identificar los resultados del estudio.

Abarcará el objeto del proyecto, características demográficas y sociales de la zona donde se realizará, determinando la oferta y demanda requerida para el proyecto.

2.0 OBJETIVO DEL INFORME

- ❖ Verificar mediante una visita de campo la existencia o inexistencia de evidencias o sitios arqueológicos cercanos o aledaños al área de estudio.

**3.0 NORMATIVIDAD VIGENTE**

En base a la ley 28296 del 21 de julio del 2004 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación en sus artículos 22 y 30; es necesario la aprobación del Instituto Nacional de Cultura de toda obra pública, concesiones y otras.

4.0 LEGISLACION VIGENTE

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Los instrumentos de la legislación actual que protegen el patrimonio arqueológico peruano, y que regulan las actividades que requieren de Estudios de Impacto Ambiental para la parte arqueológica, son los siguientes:

- En nuestro territorio peruano los antecedentes legislativos sobre protección de bienes culturales nos remontan hasta el Decreto Supremo N° 82 del 02 de abril de 1822, habiéndose promulgado, desde entonces, más de 250 normas vinculadas al tema del

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- Patrimonio Cultural de la Nación y su protección, quedando actualmente vigentes solo unas pocas de ellas.
- La Constitución Política de 1993 en su artículo 21 establece que: "Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, están protegidos por el Estado", lo que constituye la base constitucional de toda la normatividad dada para la protección y preservación de las evidencias histórico arqueológicas.
 - Desde el año de 1997, existe una profusión de normas y disposiciones sectoriales referidas a la presencia y protección de evidencias culturales en casos de formalización de poblaciones que ocupan zonas arqueológicas, en protección del medio ambiente y del desarrollo de actividades en turismo, en minería, hidrocarburos, vialidad, energía, telecomunicaciones, etc. Sin embargo, aquí solo reseñamos las promulgadas específicamente sobre Bienes Culturales y actualmente vigentes, como son:
 - "Constitución Política del Perú" – 1993.- Título I, art. 2, inc. 8 y 19 y Título I, Capítulo 2, art.21. Establece el derecho a la Cultura, y menciona la Protección del Estado sobre los Bienes Culturales o los que se presumen como tales.
 - Ley N° 28296. "Ley General de Patrimonio Cultural" del 22/07/04.- En su artículo 1° define el Patrimonio Cultural de la Nación como los Bienes Culturales que han sido expresamente declarados como tales, y en el artículo 2° añade que se presume tal condición a los Bienes que tuvieran una importancia específica.
 - La Norma señala que son propiedad del Estado, los Bienes Prehispánicos de carácter Arqueológico descubiertos o por descubrir, aunque reconoce la propiedad privada de los terrenos en los que se encuentran.
 - Decreto Legislativo N° 635. "Código Penal del Perú" del 03/04/91.- Título VIII, Arts. 226-231, determina las sanciones y penas, que pueden llegar hasta 8 años de prisión, para quienes resulten responsables de delitos contra el Patrimonio Cultural de la Nación.
 - R.S. N° 004-2000-ED. "Reglamento de Investigaciones Arqueológicas" del 24/01/00.- Esta norma define los conceptos y procedimientos necesarios para el desarrollo de Proyectos de Investigación y Evaluaciones Arqueológicas en sus diferentes modalidades, así como los organismos técnicos competentes para la calificación y supervisión de Proyectos y la obtención del "Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos" (CIRA) estableciéndolo como requisito indispensable para el desarrollo de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios tanto del sector privado o estatal, con el fin de proteger el Patrimonio Arqueológico-Histórico Nacional.
 - Decreto Supremo N° 022-2002-ED, del Texto Único de Procedimientos Administrativos vigente del Instituto Nacional de Cultura.
 - Resolución Ministerial N° 012-2010-MC (06/10/2010), que aprueba Directiva que establece Procedimientos Especiales para la Implementación del Decreto Supremo N° 009-2009-ED,



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Directiva N° 001-2010-MC, Capítulo VII referido al Plan de Monitoreo Arqueológico a través de sus artículos N° 13°, 14° y 15°.

En el transcurso del 2013, el estado peruano a fin que la inversión pública y privada se realice de forma más ágil ha emitido los siguientes documentos:

- Decreto Supremo N° 054-2013-PCM (16/05/2013), que acorta los procedimientos para la obtención del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos, son 20 días sino aplica el silencio administrativo, sin interesar su extensión se van a tramitar el MC regional donde se ubica la obra. Para los planes de monitoreo son 10 días para la aprobación sino aplica el silencio administrativo.

Artículo 2: De la emisión del CIRA y la aprobación del Plan de Monitoreo Arqueológico

2.3. Tratándose de proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente no será necesaria la tramitación del CIRA, sino la presentación de un Plan de Monitoreo Arqueológico ante la dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura para su aprobación en un plazo máximo de diez días hábiles, caso contrario se tendrá por aprobado dicho plan.

- Decreto N° 060-2013-PCM (25/05/2013), precisa el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM.
- Resolución Viceministerial N° 037-2013-VMPIC-MC (30/05/2013), que aprueba la Directiva N° 001-2013-VMPCIC/MC, en la que indican los requerimientos y modelos de planos que se deben presentar para la obtención del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos.

En el año 2014 se aprueba el nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas:

- Decreto Supremo N° 003 -2014-MC

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Clasificación del Patrimonio Arqueológico según el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas del Ministerio de Cultura

- **Complejo arqueológico prehispánico.** - Conjuntos o centros urbanos y/o ceremoniales, cuya magnitud, complejidad e integración con el paisaje, les confiere un valor singular y excepcional.
- **Patrimonio cultural de la Nación.** - Es toda manifestación del quehacer humano-material o inmaterial que, por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico o intelectual, ya sea declarado como tal o si existe la presunción legal de serlo. Estos pueden ser de propiedad pública o privada.
- **Paisaje cultural.** - Es un paisaje constituido principalmente por componentes y complejos formados bajo la influencia de procesos naturales.



Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- **Paisaje cultural arqueológico.** - Áreas o ambientes caracterizados por la integración del hombre con su territorio, que se traduce en la transformación del territorio con carácter excepcional.
- **Sitios etno-arqueológicos.** - Tienen una continuidad de uso histórico hacia la actualidad por las comunidades nativas.
- **Testimonio cultural prehispánico.** - Conjuntos y restos aislados o no, que no revisten mayor magnitud y complejidad, pero que cuentan con alta significación por ser excepcionales exponentes culturales o testimoniales únicos de la actividad humana o de determinados periodos históricos.

5.0 METODOLOGÍA DE DIAGNÓSTICO

Como parte del diagnóstico de la zona de estudio, se efectuaron las siguientes actividades:

5.1 Revisión de la información disponible

Antecedentes arqueológicos

Período Lítico: Cuando el hombre llega al continente americano e ingresa hacia los andes centrales, lo hace durante una época de transición geológica y térmica. Hacia los 10,000 a.C. se produce el paso del pleistoceno glacial a una época más benigna conocida como el holoceno. Se produce una transformación de plantas y animales a la par de un retiro progresivo de los mantos helados.

El hombre se tuvo que adaptar a estas nuevas condiciones físicas y ecológicas. Es así que se aprovecharon desde las orillas marinas con una economía extractiva basada en la pesca y marisqueo, hasta los valles desérticos y las punas heladas mediante la caza y recolección.

La tecnología que los acompañaba era elemental, compuesta principalmente por instrumental óseo, lítico (puntas, raederas, raspadores, buriles, lascas, láminas, etc.), y el uso de pieles de los animales que cazaban.

Sus viviendas eran temporales y estaban circunscritas a los abrigos naturales próximos a fuentes de agua y a los cotos de caza. Esto los llevaba a seguir a las manadas por diversas ecologías aun en las más hostiles.

Los pocos estudios existentes para esta época están circunscritos principalmente a la zona costera de los valles Chillón y la tablada de Lurín. Al parecer esta zona conformó un área cultural distinta, favorecida por la vegetación de lomas. Es totalmente factible una suerte de movimiento

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

vertical de poblaciones trashumantes que articulaban la zona costera con los recursos de la cordillera.

Período Arcaico: Esta época se caracteriza por que el hombre conoce mejor el medio en el que habita y comienza a dominar la naturaleza, además se ve favorecido por un óptimo climático que facilita la domesticación de plantas y animales.

En los andes centrales aparecen las primeras muestras de religiosidad, diferenciación social y monumentalidad en las construcciones, se inicia así un tipo de vida aldeana (neolítico).

En la costa central sin embargo no hay grandes muestras de monumentalidad en las construcciones ni uso de edificios públicos, pero sí es consistente un modo de vida aldeano con la aparición de pequeños poblados y aldeas de agricultores (población sedentaria).

La ruptura con la tradición precerámica no es clara, y el cambio fundamental se aprecia mediante una mayor dependencia económica hacia la agricultura. Un caso ilustrativo corresponde a los sitios de La Paloma y Chilca Pueblo 1.

Período Formativo: Se identifica con el inicio del proceso civilizatorio de los andes, se optimiza la explotación de los recursos naturales y la generación de excedentes agrícolas y marinos. En esta época florecen los grandes centros ceremoniales y se da inicio a la revolución urbana.

La organización social se complejiza en casi todos los andes centrales hasta conformar jefaturas y se evidencia la aparición de los primeros especialistas. Se puede apreciar una gran movilidad de objetos artesanales de exquisita manufactura, elaborados con materias primas provenientes de distintas regiones. Las religiones se uniformizan culturalmente y este proceso se vincula con el fenómeno Chavín.

En la costa central, la antigua tradición de grandes centros monumentales (de la costa norcentral) se resume en el patrón constructivo de Templos en forma de "U". En el valle del Rímac aparecen los templos de Garagay, Pampa de Cueva, La Florida, Golf de San Isidro, Las Salinas, San Antonio y Yanacoto; mientras que en el valle del Chillón tenemos a Huacoy, Paraíso, Chocas y Pucara y en el valle de Lurín la Huaca Candela, Buenavista, Mina Perdida, Parka, Cardal, Manchay Bajo, Piedra Lisa (Malpaso) y Anchucaya.

Los Templos en forma de U se caracterizan por su monumentalidad, y principalmente por que el edificio posee una planta compleja compuesta por tres cuerpos. Este se organiza en torno a un edificio principal orientado al noreste, frente a él una gran plaza cuadrangular, con la que se articula mediante un atrio y escalinatas en la parte central. Ambos lados de la plaza son flaqueados por edificios rectangulares, bajos y alargados.

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Desarrollos Regionales: En esta época se pueden apreciar formaciones culturales con estados totalmente constituidos. Se nota también una mayor inversión en construcción de infraestructura productiva y ceremonial como canales de irrigación, reservorios, andenes, templos piramidales que requerían de la participación de una densa población bien organizada.

Bajo estas nuevas condiciones se consolida el proceso de adaptación del territorio, en respuesta a las particulares necesidades regionales y se aplican soluciones en correspondencia con el medio.

A partir de esta época se pueden apreciar formaciones culturales con Estados totalmente constituidos. Surgen grandes centros urbanos de carácter teocrático y civil, en los que, si bien el templo es el edificio principal y se construyen grandes pirámides escalonadas hechas en adobe, su función principal no solo es ritual, sino también, administrativa.

Los valles son integrados gracias a extensos y complejos sistemas de infraestructura hidráulica, cuyos canales pueden anexar más de un valle. Esta mejora tecnológica y ampliación de la frontera agrícola permitió que se desarrollara una agricultura intensiva y extensiva que repercutió en un incremento poblacional.

Gracias a ello, se contó con abundante mano de obra excedente para integrar ejércitos, especialistas a tiempo completos y una jerarquía de gobernantes totalmente desvinculada del proceso de producción directo.

En la costa central un estado teocrático logró integrar bajo su gobierno a los valles de Ancón-Chillón, Rímac y Lurín. Posiblemente se extendió también hasta el valle de Chancay por el Norte y las serranías adyacentes por el Este. A esta formación social se le denomina Cultura Lima.

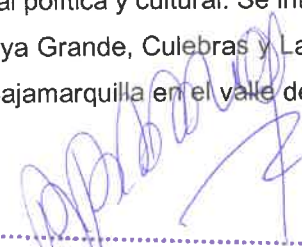
Al parecer, la red de canales que articulan económicamente los valles mencionados corresponden a esta época. Los canales de Copacabana, Carabaylo, Huacoy, Infantas, Naranjal y Chuquitanta se ubican en el Chillón y mientras que los de Carapongo, Nievería, Huachipa, Ate, Surco, Huatita y Maranga en el Rímac.

El Estado Lima se organizó sobre una red de centros administrativos de distinto orden, regidos desde el centro urbano de Maranga, como una suerte de capital política y cultural. Se integraban a ella centros administrativos menores como Copacabana Playa Grande, Culebras y La Uva en el Chillón; Pucllana, Melgarejo, Santa Felicia, Vista Alegre y Cajamarquilla en el valle del Rímac y Pachacamac en Lurín.



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Junto con ellos aparecen otros centros de tercer orden (plataformas) y una multitud de aldeas de agricultores que pueblan tanto el valle bajo (entre cultivos, pequeños eriazos y a la vera de canales y caminos), como el valle medio (en las laderas bajas de los cerros y pequeños espolones junto a fuentes de agua).

La arquitectura Lima se caracteriza por el uso masivo de pequeños adobitos paralelepípedos dispuestos verticalmente, en una técnica denominada "en forma de librero". Ella se empleó tanto en muros como en rellenos constructivos. Para elevar las pirámides se construían recintos cuadrangulares, aglutinados como celdas, que eran luego rellenas. En algunos casos existen muestras de arquitectura en tapia o restos de murales policromos elaborados sobre la base de diseños geométricos representando monstruos marinos y peces o serpientes entrelazadas.

Época Huari - desde fines del período anterior se produce un proceso de integración social y comercial, en el que las sociedades de costa y sierra interactúan transportando productos, artesanías, tecnologías, cultos y conocimientos por regiones distantes.

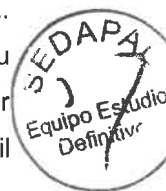
En este contexto, los Huari de Ayacucho desarrollan una red caminera y de ciudades o emporios comerciales a lo largo de los andes centrales iniciando el primer proceso de integración panandino.

Las sociedades de costa y sierra son integradas en una red comercial y religiosa organizada y regida desde la sierra central. A pesar de esta integración que impuso su economía y estilo, los antiguos Estados regionales continuaron desarrollando una cultura propia.

En el Rímac este fenómeno se asocia con la aparición de la sociedad Ichma en su etapa inicial. Los Lima, que acusan el impacto generado por el comercio e ideología Huari, transforman su modo de vida y cultura material. Las grandes pirámides trucas y escalonadas regidas por sacerdotes administradores son paulatinamente abandonadas, se aprecia luego un uso más civil de los espacios.

Al parecer, el comercio ampliado genera nueva riqueza y con ella una nueva clase de señores de ámbito local y junto con ellos artesanos especializados, sean tejedores, tintoreros, alfareros, metalurgos, etc.

Un hecho de suma importancia corresponde al cambio en el patrón de enterramiento de la población. Se relegan los entierros extendidos simples (cultura Lima) y se da paso a suntuosos "fardos funerarios con falsa cabeza". Ello revela cambios importantes en la ideología y costumbres de la gente. Las prácticas funerarias son un mecanismo de identidad religiosa, étnica y cultural. Por ello, resulta importante la adopción masiva de un nuevo modo de enterramiento. Este período



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

se caracteriza principalmente por la presencia de vistosos núcleos funerarios como los de Ancón, Socos, Macas, Conde de las Torres, Huallamarca, Cajamarquilla, Huampaní, Pachacamac, etc. Parte de la población civil continuó ocupando los antiguos centros urbanos de Maranga, Cajamarquilla y Pachacamac, otra parte de la población dirigida por un Curaca o un Señor principal fundaron pueblos nuevos como los de Carapongo, Pedreros I, Huaycán I, Mateo Salado I, Limatambo I, Armatambo I, etc.

Estados y Señoríos Tardíos: a la desintegración del gran Estado integrador Huari, le sobrevivieron formaciones sociales formadas por reinos, señoríos y curacazgos de agricultores, especialistas, artesanos y comerciantes ricos que se disputaban el poder a través de frecuentes conflictos.


Se produce una segunda emergencia de formaciones locales y regionales que atomizan el área andina destacando sus diferencias culturales y de organización política. Si bien ha sido catalogada como una época de constantes conflictos territoriales, se producen también en el ámbito interno grandes alianzas en confederaciones, reinos y señoríos, donde los curacazgos se asocian en función de intereses comunes.

En la costa aparecen grandes Reinos, Señoríos y Curacazgos, mientras que en la sierra la organización es frecuentemente muy fragmentada, primando pequeños curacazgos, ligados por alianzas y confederaciones en torno a intereses comunes inmediatos. En la costa los Reyes, Señores y Curacas son la autoridad jerárquicamente organizada, mientras que en la sierra inmediata los Jefes, Sinchis o líderes guerreros y eventuales encarna la única fuente de poder. En la costa central, el Señorío de Ichma integraba los valles del Rímac y Lurín. Se hallaba compuesto por un conjunto de curacazgos enlazados y subordinados a un Señor principal. En el Rímac, los Curacazgos de Ñaña, Carapongo, Huachipa, Amancae, Ate, Surco, Guatca o Huatica, Lima, Maranga y Guala; junto con los Curacazgos del Valle de Lurín, sean Chontay, Huaycán, Manchay, Quilcay y Lurín y otros curacazgos similares más al Sur, Caríng, Chilca y Calango, se hallaban subordinados al Curaca de Pachacamac.

Al parecer los límites entre curacazgos se hallaban definidos por el curso de los principales canales de regadío, y el fundamento de estos se hallaba en relación con la administración de los sistemas de infraestructura hidráulica. Los canales principales drenan los ríos y hacen circular el agua necesaria para los cultivos por varios kilómetros.

En esta época aparecen nuevos asentamientos y se edifican palacios, edificios administrativos, templos y poblados enteros. Junto con la arquitectura pública y civil de élite aparecen construcciones más modestas como barriadas hechas en quincha con cimientos en piedra.


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

LUIS FERRO CH.
Fecha: 14/05/06



INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Uno de los edificios públicos de carácter administrativo más importante es la denominada Pirámide con Rampa, que se caracteriza por poseer una plataforma cuadrangular baja con un patio rectangular cercado en su frente norte. Ambas se articulan mediante una rampa central. La plataforma posee en la cúspide una suerte de atrio o audiencia abierto en forma de U, con recintos techados en los laterales.

En la parte posterior se solían ubicar espaciosos depósitos y en áreas anexas amplios patios, secaderos y zonas de laboreo. Este tipo de arquitectura se evidencia en Pachacamac, Pampa de Flores y Panquilma en Lurín y Huaquerones, La Palma, Santa Cruz y Armatambo en el Rímac. Imperio Tahuantinsuyo: Para la época incaica los grupos anteriormente mencionados fueron configurando un nuevo orden social que llegó a constituir un gran imperio. Este abarcó toda el área andina, y buena parte de los extremos meridional y septentrional del continente.

En esta época se produce un segundo proceso de integración política y económica en el área andina. Los Incas conquistan el territorio de los andes incorporando bajo sus dominios uno a uno los antiguos curacazgos, reinos y señoríos. En algunos casos se efectuaron alianzas y conquistas pacíficas, mientras que en otros se procedió a la desintegración política y étnica de los sometidos. El Estado imperial incaico no solo reestructuró el panorama político de los andes creando provincias y suyos, sino también la organización económico-social formando grupos de productores especializados en centros urbanos y en el campo.

Al apropiarse de territorios, de la producción y centralizar el comercio alteró las antiguas relaciones sociales establecidas entre el pueblo y su élite para organizar una nueva estructura jurídica que responda a las características de la nueva entidad política supranacional.

En la costa central se creó la provincia inca de Pachacamac, y fue comprendía por los valles bajos del Chillón, Rímac y Lurín. A su vez esta provincia – como era usual – fue subdividida en tres Hunus o Sayas, que para el caso fueron las de Surco-Pachacamac, Maranga y Carabayllo. Cada Saya fue a su vez dividida en Guarangas y cada Guaranga en Pachacas y Ayllus.

Como ciudades principales sobresalen el sector tardío del complejo Maranga, en el que destaca un gran palacio, luego la ciudadela de Armatambo y el Santuario de Pachacamac en el Valle de Lurín. Junto con ellos se pueden apreciar centros administrativos menores como los de Mateo Salado, Limatambo, Mangamarca y Huaycán de Pariachi en el Rímac y Huaycán de Cieneguilla en Lurín.

En un tercer nivel jerárquico aparecen edificios como plataformas y palacios administrativos menores como los de Unión (Ñaña), Nuevo Horizonte y Choruro en Carapongo, San Juan, Gloria Grande, Puruchuco en Ate, y un conjunto de plataformas o "Huacas" en el valle bajo como las de:

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Mayorazgo, Santa Felicia, Granados, San Borja, Santa Cruz, Panteón Chino, Palomino, Corpus, Pando, La Luz, Culebras, Huantille, Huantinamarca, Huaca Rosada, etc.

5.2 Trabajo de Campo

Se realizó una inspección de las calles Los Andes, Los Alpes y Las Rocosas y calles aledañas sin nombres para verificar la existencia de sitios y evidencias arqueológicas que puedan superponerse a las calles por donde se trazará las redes de alcantarillado.

Las calles que se observaron son asfaltadas en su totalidad y de acuerdo a la norma del Ministerio de Cultura, se les considera infraestructura preexistente.

Se verificó en el Sistema de Información Geográfica de Arqueología del Ministerio de Cultura, y no se observa ningún sitio arqueológico en el área del proyecto.


6.0 CONCLUSIONES

- El trazo de las **REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA**, no presenta ninguna evidencia o sitio arqueológico en superficie.
- De acuerdo con el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y por tratarse de una obra que comprende calles, avenidas, accesos peatonales existentes, corresponde tramitar directamente el Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) con obras pre existentes. En este aspecto, el trámite de obtención del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) es innecesario.
- No se ha gestionado ante el Ministerio de Cultura la obtención del CIRA por no corresponder al tipo de terreno en donde se construirá la obra. Las calles de la Urb. Huertos de la Molina

7.0 RECOMENDACIÓN

- Se recomienda solicitar, antes de la ejecución de la obra, la obtención del Plan de Monitoreo Arqueológico bajo la modalidad con infraestructura preexistente.


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



LUIS FERRO CH
Ficha 14956

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Anexo 1 : Panel fotográfico

Foto 1.- Vista de calle sin nombre

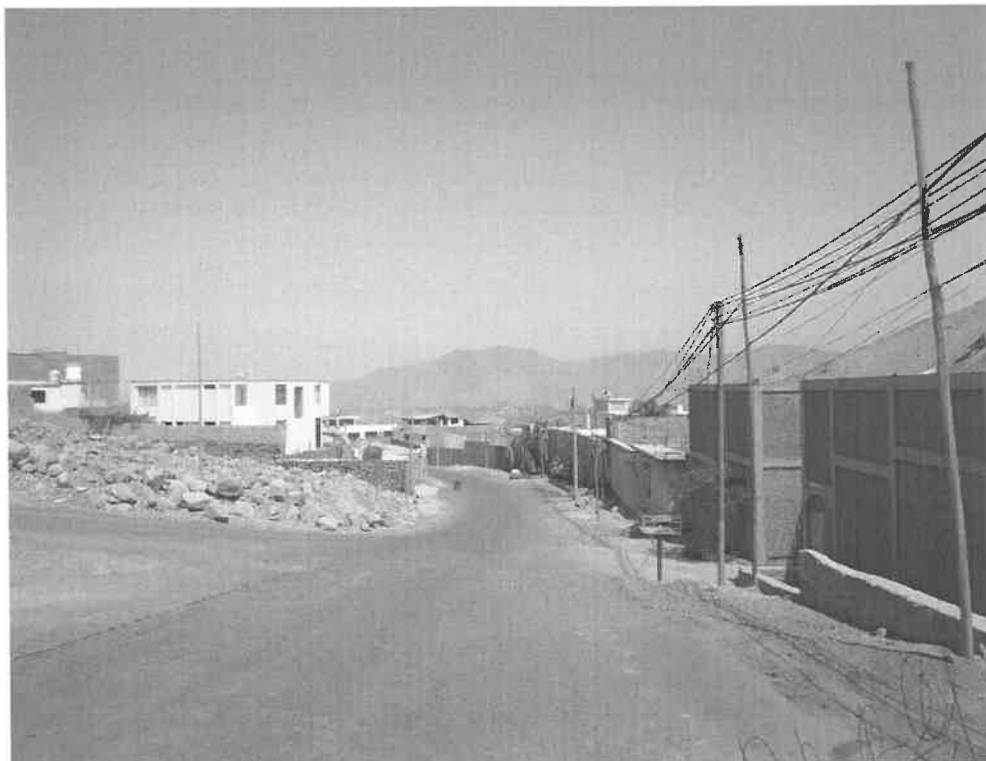


Foto 2.- Vista de la calle los Alpes cuadra 4



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



Foto 3.- Vista de la calle los Alpes



Foto 4.- Vista de la calle las Rocosas



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Mercedes G. Torres López
.....
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
.....
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"




Foto 5.- Vista de la calle las Rocosas



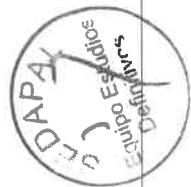
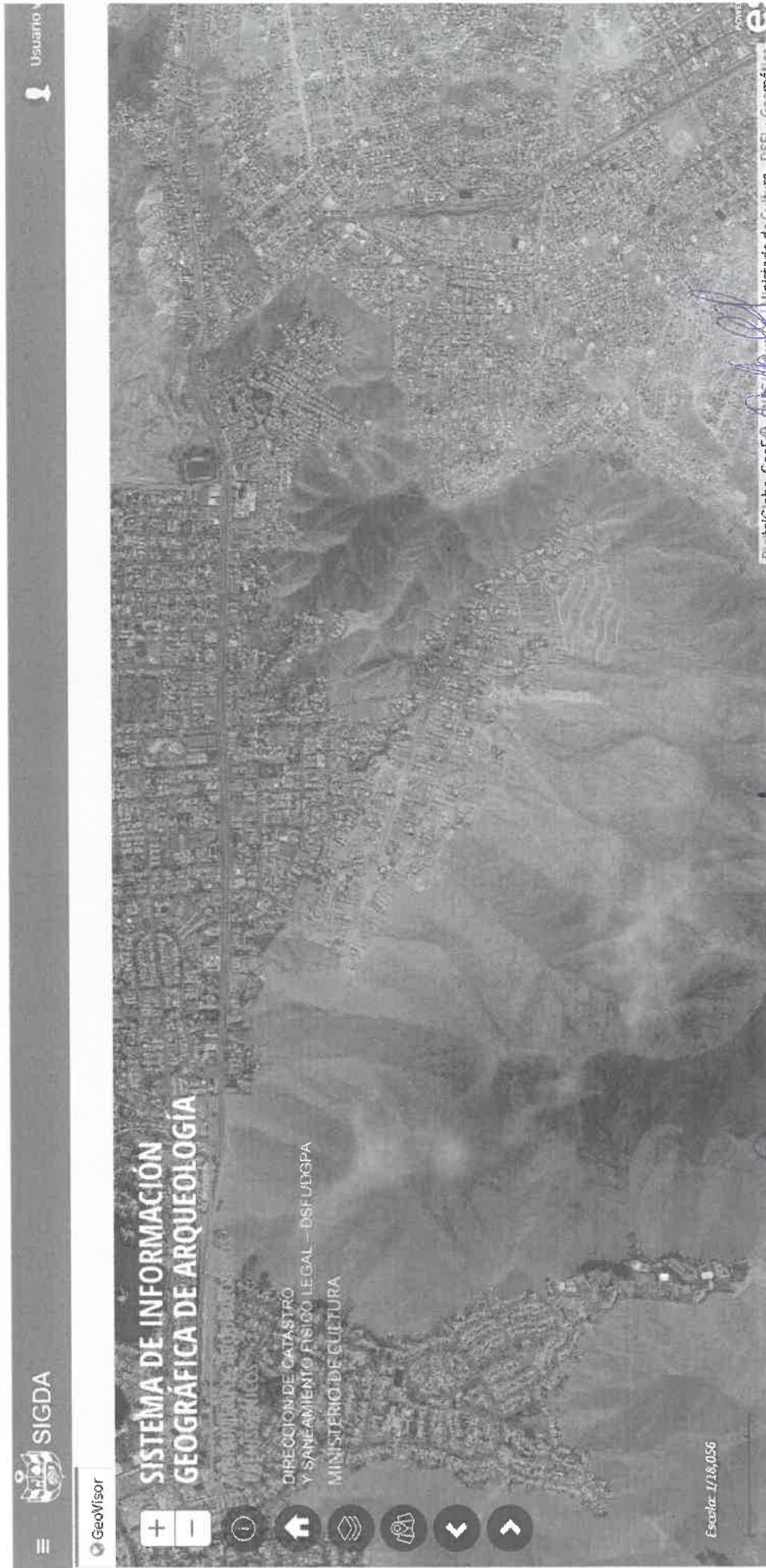
LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

INFORME DE SITIOS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



Mercedes Gerarda Torres López
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Luis Ferro Ch.
Luis Ferro Ch.
Ficha 14956

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

Consultora: Mercedes Gerarda Torres López



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO INMUEBLEDIRECCIÓN DE
CERTIFICACIONESFirmado digitalmente por VARGAS
AQUINO Yanina FAU 20537830222
soitMotivo: Soy el autor del documento
Fecha: 06.03.2020 19:57:44 -05:00Decreto de la Asamblea de la OMS para la declaración de la pandemia
"Año de la Universalización de la Salud"

San Borja, 06 de Marzo del 2020

CARTA N° 000414-2020-DCE/MC

Señora:

MERCEDES GERARDA TORRES LOPEZ

Jirón Huamachuco 1555.

Jesus Mara.-

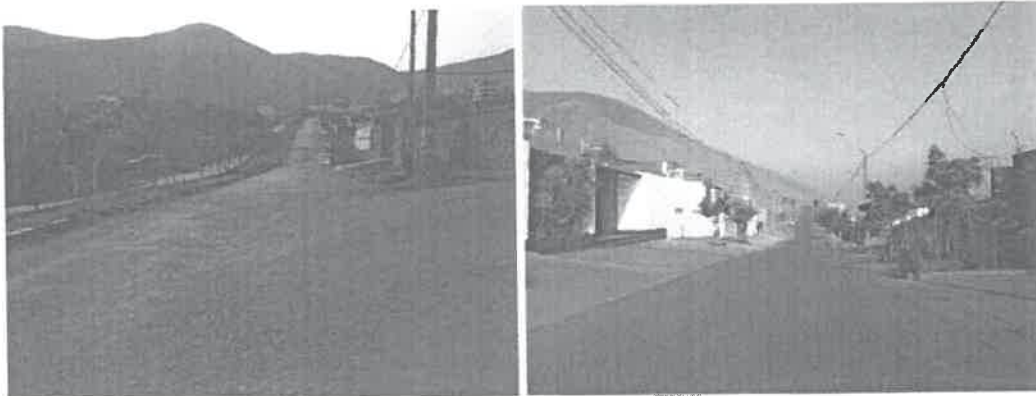
Asunto : **EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS (CIRA) : INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA 8 LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA - LA MOLINA - LIMA.**

Referencia : Expediente N.° 2020-0017442

De mi consideración:

Saludándole cordialmente, me dirijo a usted, en atención a su solicitud de expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) para el proyecto: «Instalación de Redes de Alcantarillado para ocho (08) Lotes en la Urb. Huertos de La Molina – Distrito de La Molina Provincia y Region de Lima» ubicado en el distrito de La Molina, provincia de Lima, departamento de Lima.

Al respecto, el personal técnico de la Dirección de Certificaciones ha efectuado la revisión de la documentación que se solicita certificar, por lo que se ha emitido el Informe N.° 000085-2020-DCE-JEC/MC del 06 de marzo de 2020, en el cual se concluye que el proyecto se superpone a infraestructura preexistente: que cuenta con vías de acceso pavimentadas, tal como se aprecian en las imágenes adjuntas.



Imágenes 01 y 02: Vistas del área del Proyecto.



LUIS FERRO CH.
Firma: 14956

En ese sentido, se hace de su conocimiento que la expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) solicitado mediante Expediente N° 2019-0004756 deviene en IMPROCEDENTE, por encontrarse en la excepción establecida en el numeral 57.2 del artículo 57° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N.° 003-2014-MC. No obstante, de requerir

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumento/inicioDocumento.jspx> e ingresando la siguiente clave: KQJZTAI

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

EL PERÚ PRIMERO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO INMUEBLEDIRECCIÓN DE
CERTIFICACIONES

Decreto Supremo N° 001-2017-MC
"Año de la Universalización de la Salud"

realizar trabajos de remoción de tierra en el área que se solicitó certificar, su representada se encuentra habilitada para solicitar autorización para ejecutar el correspondiente plan de monitoreo arqueológico (PMA), en virtud a lo señalado en el Artículo 58°1 del cuerpo normativo antes citado.


Atentamente,

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Certificaciones - DCE


.....
Yanina Vargas Aquino
Directora


LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956




.....
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


.....
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA
INTEGRAL

DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

Firmado digitalmente por ESPEJO
CORNEJO Juan Carlos FAU
20537630222 soft
Movivo: Soy el autor del documento
Fecha: 06.03.2020 12:55:20 -05:00

San Borja, 06 de Marzo del 2020

INFORME N° 000085-2020-DCE-JEC/MC

A : **YANINA VARGAS AQUINO**
DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

De : **JUAN CARLOS ESPEJO CORNEJO**
DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

Asunto : EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS (CIRA) : INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA 8 LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA - LA MOLINA - LIMA.

Referencia : PROVEIDO N° 001719-2020-DCE/MC (19FEB2020)
PROVEIDO N° 001995-2020-DCE/MC (28FEB2020)

I) Antecedentes

- I.1. Mediante el Expediente N.° 2020-0017442 (19FEB2020), la señora Torres Gerarda Torres Lopez, solicita la expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) para el proyecto «Instalación de Redes de Alcantarillado para ocho (08) Lotes en la Urb. Huertos de La Molina – Distrito de La Molina Provincia y Region de Lima» ubicado en el distrito de La Molina, provincia de Lima, departamento de Lima.
- I.2. Mediante Reporte N.° 318-2020-DCE-DGPA/MC (28FEB2020), la Ing. Brisa Cristal de la Cruz Benites, ingeniera de la Dirección de Certificaciones, da cuenta de la evaluación del expediente.

II) Análisis**II.1. De los requisitos:**

- II.1.1 Solicitud presentada vía formato FP01DGPA.
- II.1.2. Pago por derecho de trámite. Se adjunta Factura Electrónica N.° F001-00010248 (19FEB2020), a nombre de Torres Lopez Mercedes Gerarda, el monto total depositado ha sido de S/. 1240.70 soles.
- II.1.3. Expediente técnico del área materia de solicitud, conformado por:
- Dos (02) ejemplares de planos de ubicación georreferenciados del proyecto de inversión, presentado en coordenadas UTM, zona geográfica, datum WGS84, firmado por un ingeniero Sanitario.
 - Dos (02) ejemplares de planos georreferenciado del ámbito de intervención del proyecto, presentado en coordenadas UTM, datum WGS84, firmado por un ingeniero Sanitario.

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

El presente documento es propiedad de la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura del Perú. Toda reproducción o uso no autorizado sin el consentimiento escrito de la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura del Perú será sancionada.

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

EL PERÚ PRIMERO
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

La que podrá ser Oportunidades para el desarrollo del
Área de la Universidad de la San...

- Dos (02) ejemplares de la memoria descriptiva del terreno con el respectivo cuadro de datos técnicos UTM, Datum WGS84, firmado por un ingeniero Sanitario.

II.2. Del Reporte del Cadista:

II.2.1 Se señala que el expediente en solicitud no presenta observaciones técnicas en los documentos adjuntos.

II.3. De la Inspección Ocular:

II.3.1. Según el Artículo 16° numeral 2 de la Ley N.° 30327 – Ley de Promoción de las Inversiones para el Crecimiento Económico y el Desarrollo Sostenible establece que:

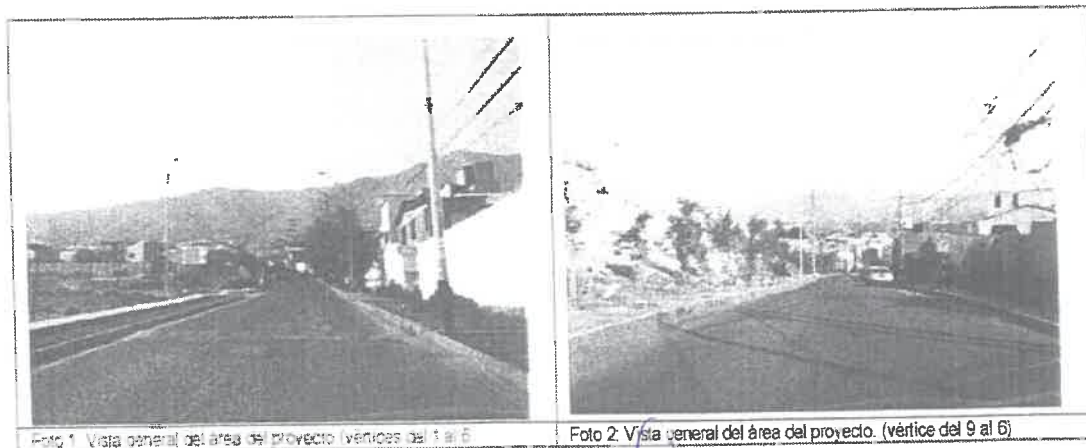
Los inspectores de campo en los informes técnicos se pronuncian únicamente sobre el área solicitada a certificar, bajo responsabilidad, conforme a lo dispuesto en el artículo 39 de la presente Ley, teniendo en consideración los lineamientos técnicos que establezca el Ministerio de Cultura para la inspección de campo.

II.3.2 Se realizó el día martes 06 de marzo de 2020, para lo cual se llamó al administrado a los números indicados en el Formulario FP01DGPA. No se contó con la presencia de los pobladores durante la inspección.

II.3.3. La inspección ocular duró 30 minutos aproximadamente. Se accede por la Av LA Molina, hasta la Calle La Punta, y de ahí al área de las coordenadas UTM indicadas en el expediente.

II.3.4. El área del proyecto fue recorrida a pie en su totalidad, se trata de un área que cuenta vías de acceso pavimentadas, el área del proyecto presenta infraestructura preexistente en su totalidad.

II.4. Registro Fotográfico:



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956



El presente documento es propiedad del Ministerio de Cultura

El presente documento es propiedad del Ministerio de Cultura

El presente documento es propiedad del Ministerio de Cultura

El presente documento es propiedad del Ministerio de Cultura

Ing. Mercedes G. Torres López

CIP N° 22937

Consultora y Directora del Proyecto

EL PERÚ PRIMERO

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



PERÚ

Ministerio de Cultura

INSTITUTO GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

Unidad de Gestión de la Cultura - para Mujeres y Homajes
Unidad de Gestión de la Cultura - para Mujeres y Homajes

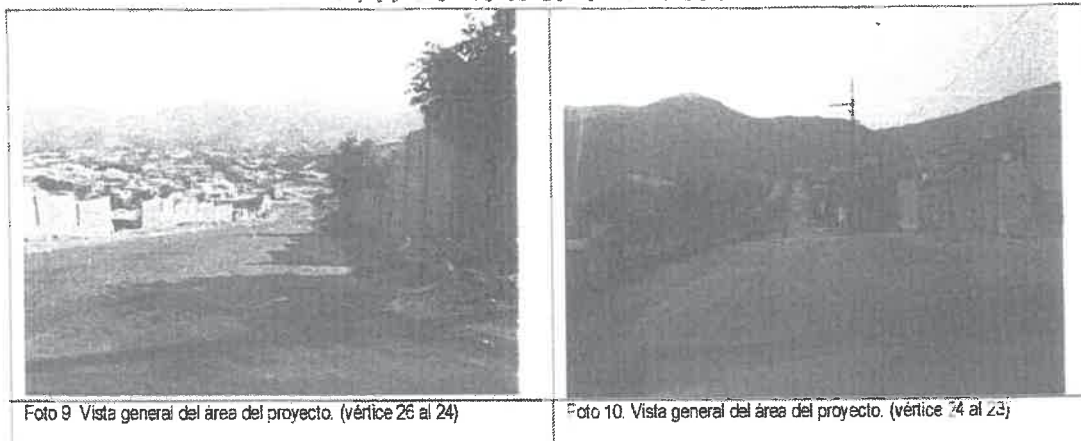


Foto 9. Vista general del área del proyecto. (vértice 26 al 24)

Foto 10. Vista general del área del proyecto. (vértice 24 al 23)

III) Conclusiones


- III.1. Que, la expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) solicitado mediante Expediente N.º 2020-0017442, deviene en IMPROCEDENTE, por encontrarse en la excepción establecida en el numeral 57.2 del artículo 57º del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 003-2014-MC. No obstante, de requerir realizar trabajos de remoción de tierra en el área que se solicitó certificar, su representada se encuentra habilitada para solicitar autorización para ejecutar el correspondiente plan de monitoreo arqueológico (PMA), en virtud a lo señalado en el Artículo 58º1 del cuerpo normativo antes citado

IV) Recomendaciones


- IV.1. Comunicar al administrado, a través de una carta lo expuesto en el presente informe.


Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,
(Firma y sello)


Juan Carlos Espejo Comejo
RNA N.º CE-0997


LUIS FERRO CH.
Firma 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N.º 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N.º CCH - 0043



EL PERÚ PRIMERO



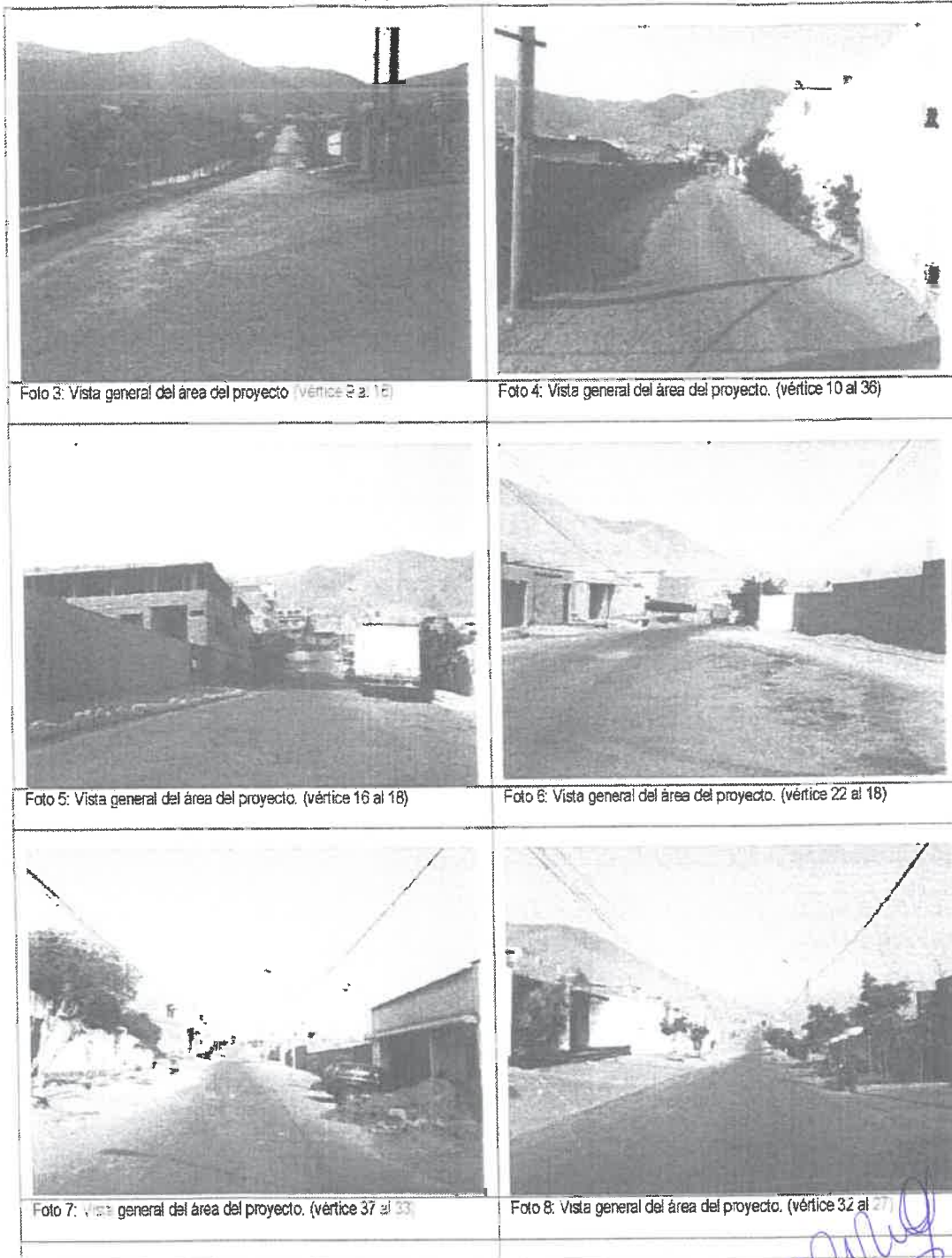
PERÚ

Ministerio de Cultura

INSTITUTO NACIONAL DE
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

DIRECCIÓN DE CERTIFICACIONES

Informe de la investigación arqueológica en la Alquería de San Juan
del Proyecto de Urbanización de la Alquería de San Juan



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO
SOBRE INFRAESTRUCTURA PRE EXISTENTE**


**PROYECTO: "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO
PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA
MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA"**




CONSULTORA: ING. MERCEDES G. TORRES LÓPEZ

LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

**ESPECIALISTA: LIC. CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
COARPE N° 040350**


.....
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


.....
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. FINALIDAD
3. BASE LEGAL
4. PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO
5. AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO
6. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO
7. PLANES DE MITIGACIÓN
 - 7.1 MEDIDAS DE PREVENCIÓN
 - 7.1.1 CAPACITACIONES/CHARLAS DE INDUCCIÓN
 - 7.1.2 SEÑALIZACIÓN PREVENTIVA
 - 7.1.3 SEÑALIZACIÓN DEFINITIVA
 - 7.2 MONITOREO ARQUEOLÓGICO
 - 7.2.1 REVISIÓN DEL ÁREA SUJETA A MONITOREO ARQUEOLÓGICO
 - 7.2.2 REGISTRO
 - 7.3 MEDIDAS DEL PLAN DE MITIGACIÓN
 - 7.3.1 CUANDO SE ENCUENTRA COLINDANTE A UN BIEN ARQUEOLÓGICO O RESTO PALEONTOLOGICO YA IDENTIFICADO
 - 7.3.1.1 SITUACIÓN FISICO Y LEGAL DEL BIEN ARQUEOLÓGICO
 - 7.3.1.2 MEDIDAS PREVENTIVAS
 - 7.3.1.3 MONITOREO ARQUEOLÓGICO
 - 7.3.2 ANTE EL HALLAZGO DEL ELEMENTO ARQUEOLÓGICO AISLADO
 - 7.3.2.1 MEDIDAS PREVENTIVAS
 - 7.3.2.2 MONITOREO ARQUEOLÓGICO
 - 7.3.3 EN EL CASO DE PRODUCIRSE UN HALLAZGO DE UN BIEN ARQUEOLÓGICO DURANTE LA REMOCIÓN DE SUELOS
 - 7.3.3.1 MEDIDAS PREVENTIVAS
 - 7.3.3.2 MONITOREO ARQUEOLÓGICO
 - 7.3.4 EN CASO DE HALLAZGO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS DURANTE EL DESARROLLO DE LA OBRA EN MEDIOS SUB ACUATICOS
 - 7.3.5 EN CAMINOS PREHISPANICOS A DIFERENTES OBRAS
 - 7.3.6 EN OBRAS DE INFRAESTRUCTURA SUBTERRANEA CUYO TRAZO SE ENCUENTRA POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE UN BIEN ARQUEOLÓGICO
 - 7.4 DE LA COMUNICACIÓN DE INSPECCIONES ANTE HALLAZGOS DE UN BIEN ARQUEOLÓGICO O UN ELEMENTO ARQUEOLÓGICO AISLADO
8. TIPO DE OBRA
9. TRABAJOS DE CAMPO
10. EXCAVACIÓN
11. REVISIÓN DE PERFILES Y DESMONTES
12. TRABAJOS DE GABINETE
 - 12.1 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
 - 12.2 ANALICIS ESPECIALIZADOS
 - 12.3 INVENTARIO DE MATERIALES



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

Mercedes G. Torres López
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043


PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

13. RESULTADOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO – INFORME FINAL
 14. GLOSARIO
 15. BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS
- ANEXO 1 FICHAS
- ANEXO 2 REGISTRO FOTOGRÁFICO
- ANEXO 3 PLANOS



LUIS FERRO CH.
Fiche 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

1. INTRODUCCIÓN

El Proyecto: "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA", Se encuentra sobre infraestructura preexistente, por lo tanto, el CIRA no fue necesario, por lo tanto, según el Decreto Supremo N° 054-2013-PCM en el Artículo 2.- De la emisión del CIRA y la aprobación del PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO en el punto 2.3 dice. - Tratándose de proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente no será necesaria la tramitación del CIRA, sino la presentación de un Plan de Monitoreo Arqueológico.

Por aquello, ante la necesidad de un trabajo arqueológico, Sedapal, busca la contratación de servicios de consultoría para la elaboración y ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico emitido.

El planteamiento del proyecto se basa en la instalación de la red de alcantarillado para ocho lotes en la urbanización Huertos de la Molina, por tal motivo, la empresa "SEDAPAL", ha previsto la ejecución del mencionado proyecto, para lo cual se ha determinado elaborar el Plan de Monitoreo Arqueológico correspondiente.

Se presenta los mapas correspondientes y los respectivos planos de la obra a efectuarse, de manera puntual y específica a una escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente geo-referenciados (UTM), Sistema Datum WGS 84 y zona geográfica.

2. FINALIDAD

El presente plan de monitoreo arqueológico del proyecto "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA", Tiene como finalidad, proteger, mitigar, salvaguardar y evitar cualquier daño que le pueda suceder a algún bien cultural Arqueológico, durante el proceso de remoción de tierra, traslado del equipo de trabajo al ámbito de intervención, etc., creando protocolos internos de protección para los bienes culturales.

3. BASE LEGAL

- Ley de Procedimiento Administrativo General – Ley 27444 del 21.03.2001.
- Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación – Ley 28296 del 21.07.2004.
- Ley de Creación del Ministerio de Cultura – Ley N° 29565 del 22.07.2010.
- Aprueban disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos Decreto Supremo N° 054-2013-PCM del 16.06.2013.
- Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura Decreto Supremo N° 005-2013-MC del 20.06.2013.
- Aprueban alcances del concepto infraestructura preexistente, para efecto de lo dispuesto en el numeral 2.3 del artículo 2 del Decreto Supremo N° 054 – 2013 – PCM, Resolución Ministerial N° 253 – 2014 – MC del 06.08.2014.
- Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 003-2014-MC del 03.10.2014.

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO

RNA N° CCH - 0043

LUIS FERRO CH.
Picha 14956



PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

4. PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO (PMA)

Es la intervención arqueológica destinada a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de la ejecución de obras de infraestructura y servicio, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie u otras que puedan afectar el patrimonio cultural. El desarrollo del monitoreo se realiza de acuerdo al Plan de Monitoreo Arqueológico.

El Plan de Monitoreo Arqueológico se deriva de: i) Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA), cuando se necesite infraestructura relacionada con la gestión del monumento, en cuya resolución directoral que aprueba el PIA así lo indique, ii) Proyecto de Evaluación Arqueológica, en cuya resolución directoral que aprueba el informe final así lo indique, iii) Proyectos de rescate Arqueológico, cuando el monumento no haya sido rescatado en su totalidad tanto en la dimensión horizontal como en la vertical, iv) Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA), y v) Proyectos que se ejecuten sobre infraestructura preexistente que impliquen remoción de suelos.

EVALUACIONES ARQUEOLÓGICAS DESARROLLADAS

El Proyecto: "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA", se encuentra sobre infraestructura preexistente, por lo tanto, el CIRA no fue necesario, sin embargo, obliga a la empresa encargada de la ejecución de la obra la presentación de un Plan de Monitoreo Arqueológico.

En conformidad al D.S N° 054-2013-PCM y D.S N° 060-2013-PCM se presenta a al Ministerio de Cultura – Sede Central, el Plan de Monitoreo Arqueológico correspondiente, antes del inicio de la obra como medida cautelar al Patrimonio Cultural de la Nación, protegida por la Ley N° 28296. Asimismo, deberá realizar labores de Monitoreo Arqueológico permanente durante la ejecución de la obra, que impliquen remoción de terreno dentro del área total del Proyecto.

5. AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO**UBICACIÓN Y ACCESO**

La obra se encuentra ubicada en la urbanización Huertos de la Molina perteneciente al Distrito de la Molina, el cual se ubica en la Provincia y Región de Lima.

Ubicación Geográfica:

Distrito : La Molina
Provincia : Lima
Región : Lima



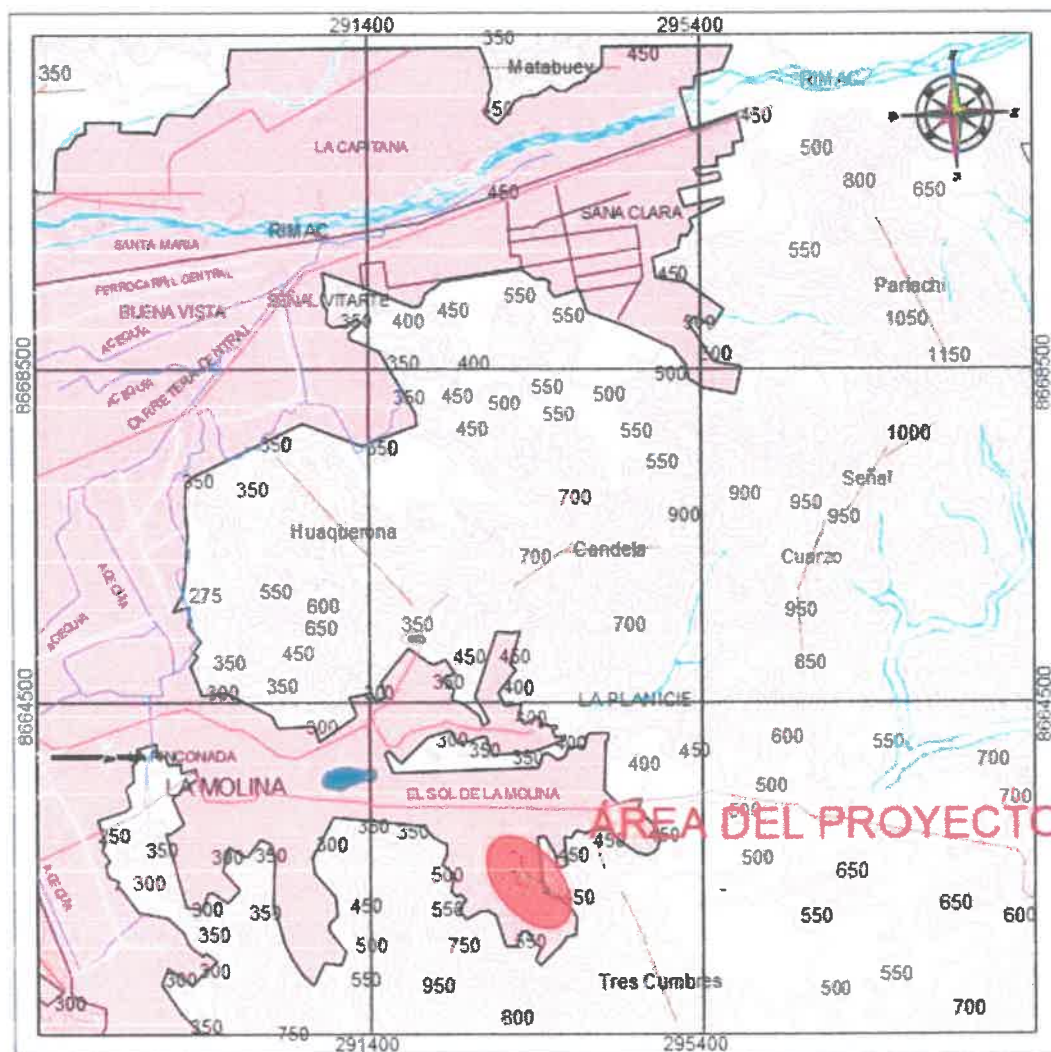
[Firma]
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22437
Consultora y Directora del Proyecto.

[Firma]
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



Para llegar al distrito de la Molina se pueden tomar distintos tipos de transporte público, en especial autobuses 201 - 257 - 4506. La ruta más accesible para llegar a la zona de intervención desde el cercado de Lima, sería por la Ruta: Cercado de Lima hasta el norte con el Agustino, siguiendo por vía evitamiento orientada al sur este hasta el Distrito de la Molina el cual se encuentra a 21,8 Km, con un tiempo estimado de 49 min.

ENUMERACIÓN DE FINES Y OBJETIVOS DEL MONITOREO ARQUEOLÓGICO

- Prevenir el posible daño que pueda sufrir algún resto arqueológico o histórico.
- Delimitación del perímetro de la evidencia arqueológica identificada en el terreno del proyecto, especificando las áreas sobre las cuales se propondrá la categorización a la que corresponda según el "Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", Decreto Supremo N° 003-2014-MC, y el TUPA del Ministerio de Cultura DS N° 001-2015-MC.
- Ejecutar el Monitoreo Arqueológico durante las obras de ingeniería (las actividades de remoción de suelos), para mitigar los posibles impactos a las evidencias arqueológicas.
- Generar las coordinaciones correspondientes con el supervisor del Ministerio de Cultura, para el tratamiento del material arqueológico que pueda ser recuperado durante el Monitoreo, el cual será limpiado, clasificado e inventariado para su posterior entrega, donde el Ministerio de Cultura estime conveniente.

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956



Consultora Ing. Mercedes Gerarda Torres-López

Ing. Mercedes G. Torres López

CIP N° 22937

Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ

ARQUEÓLOGO

RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- En el caso que se presenten hallazgos que comprometan elementos arquitectónicos, o contextos más complejos, se procederá a realizar las coordinaciones respectivas con el supervisor del Ministerio de Cultura.
- Establecer los lineamientos básicos para un plan de mitigación en el área donde se ubiquen los restos arqueológicos que podrían resultar afectados.
- Realizar el análisis respectivo del material arqueológico que pudiera recuperarse durante las labores de Monitoreo Arqueológico.
- Vigilar permanentemente los trabajos de excavaciones en el área del proyecto, con el fin de prevenir posibles daños a las evidencias arqueológicas que pudieran encontrarse, en caso de producirse algún tipo de hallazgo fortuito (HF) proceder a su registro y preservación.
- Desarrollar procesos de inducción y sensibilización arqueológica al personal a cargo de las obras para facilitar y garantizar la protección de las evidencias arqueológicas que se encuentren eventualmente.

MEDIDAS DE MITIGACIÓN

Si durante cualquier actividad de remoción de suelos dentro del área del proyecto sucediera el descubrimiento de evidencias arqueológicas, de inmediato la empresa procederá a la paralización en el marco circundante de las evidencias arqueológicas.

El Arqueólogo Director del PMA coordinará con los responsables de la ejecución de la obra para que el personal técnico ejecute las medidas de mitigación necesarias: protegiendo el área del hallazgo fortuito a través de la colocación de cercas de seguridad y carteles temporales, para una adecuada identificación y señalización física del área del hallazgo.

Verificar el contexto arqueológico del hallazgo. Si el hallazgo fortuito forma parte de un contexto primario cuya densidad y potencialidad patrimonial es evidente, entonces se debe coordinar con el Ministerio de Cultura.

De no existir un contexto asociado al hallazgo fortuito, y solo se trata de material aislado o descontextualizado, entonces se realizará un registro detallado de la evidencia arqueológica y se recupera el material arqueológico para su posterior entrega al Ministerio de Cultura.

MONUMENTOS PRESENTES EN LA ZONA

Según el inventario catastral de sitios arqueológicos del Ministerio de Cultura en la zona del estudio no se identifica ningún sitio arqueológico declarado como tal, es posible que se pueda encontrar evidencias arqueológicas bajo la superficie de los trazos diseñados para la obra, por lo que se presenta el presente Plan de Monitoreo Arqueológico para evitar todo tipo de afectación al Patrimonio Cultural de la Nación.

ANTECEDENTES Y PROBLEMÁTICA

En la revisión que efectuamos de los archivos del Ministerio de Cultura, no se encontró referencias a trabajos arqueológicos previos en la zona de estudio, y tampoco de sitios arqueológicos prehispánicos en el área del Proyecto.

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Esta carencia de información no significa que no hubiera presencia humana prehispánica en el área del Proyecto, pero es un indicativo de la poca magnitud de los posibles restos que se puedan hallar. Por lo cual hacemos una sustancial referencia de los antecedentes históricos y arqueológicos, sirviendo de aporte para el conocimiento del interesado y que de esa manera descubra la importancia y el legado cultural que la región de Lima posee.

Como antecedentes generales arqueológicos podemos mencionar que los primeros indicios de presencia humana se registran hacia el año 9,000 años a.C. y corresponden a grupos humanos dedicados a la caza y la recolección. Los primeros asentamientos permanentes datan de 6000 a.C. cuando se produce la introducción de la horticultura y la crianza de animales. Ello trajo como consecuencia el mejoramiento de la vida de los grupos humanos. El sedentarismo conllevó a una rápida evolución cultural, tal como se evidencia en la zona de Lomas de Mangamarca en donde se han hallado pinturas rupestres y estructuras semi-subterráneas.

Alrededor del año 3,000 a.C. se originaron numerosos cambios debido a las experiencias acumuladas y el dominio del territorio, alcanzando niveles tecnológicos considerables y construyendo enormes pirámides con plataforma y plazas circulares como en el sitio pre cerámico 15 de enero cuyas características se asemejan a las colosales estructuras ceremoniales de Caral en Supe y las Aldas en Casma. La población había aumentado notablemente. Con el avance tecnológico se desarrolla también cultos complejos y rituales religiosos que se plasmaron en ceremonias. En el fondo de la quebrada de Canto Grande se construyó todo un sofisticado sistema de geoglifos o figuras de piedra en la tierra, donde posiblemente se ejecutaban rituales.

Alrededor del año 1,800 a.C. la tecnología llega a niveles mucho más desarrollados con la aparición de las primeras formas de cerámica y con la construcción del canal de Lurigancho, tomando las aguas del Huaycoloro. En esos tiempos aparece un nuevo patrón arquitectónico conocido como templo con planta en forma de U, tal como lo testifican los templos en U de Azcarrunz (San Juan de Lurigancho), y La Florida (Rímac). Hacia el año 800 a.C. surge un culto que sobrepasa las fronteras regionales y se expanden por buena parte de nuestro territorio. En San Juan de Lurigancho encontramos el adoratorio del cerro Lurigancho, el attillo y el Gramal de Caja de Agua que no están ajenos a este fenómeno conocido como el Horizonte Temprano.

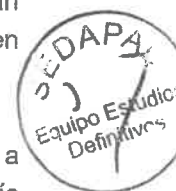
En el 600 d. C. los grupos humanos realizan intercambios culturales entre sí, que se percibe sobre todo en la cerámica, así surge el llamado estilo Nievería (fina y de color naranja). En San Juan de Lurigancho se encontró este estilo de cerámica en los entierros de Potrero Tenorio y en Mangamarca.

El señorío llamado Ychma, que ocupaba los valles del Rímac y Lurín y tenía como capital a Pachacámac, surge en el ocaso de la Cultura Lima. Entramos así al periodo Intermedio Tardío (900 d. C. al 1470 d.C.). Este señorío agrupaba a varios curacazgos entre ellos el de Amancae (Rímac) y Lurigancho (San Juan de Lurigancho). Los Lurigancho o Ruricancho ocuparon varios asentamientos entre ellos Canto Chico, Campoy y Mangamarca, siendo este último la capital del Curacazgo. Durante el 1200 d. C. los Ychmas y sus vecinos los Collec (Señorío que ocupaba la parte baja del valle del Chillón) iniciaron grandes batallas por tierras con pueblos belicosos de las zonas andinas entre ellos los yauyos y chaellas pudiendo contrarrestarlos.

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

LUIS FERRO CH.
Ficha 14956



PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

804

En el año 1,470 d.C. con la presencia de los Incas al mando de Túpac Inca Yupanqui se inicia la conquista Inca. Los Ychmas deciden anexarse pacíficamente al estado Incaico. El camino Inca y la influencia del estilo alfarero cuzqueño quedan como evidencia de la presencia conquistadora. Asentamientos como canto Chico y el Sauce, en San Juan de Lurigancho, fueron los centros poblados más tardíos en construirse. Los Incas anexaron, además, los caminos existentes a la red de caminos imperiales (Qapaq Ñam) que comunicaban todo el Imperio.

PROBLEMÁTICA

Actualmente el Proyecto: "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA", cuentan con los debidos estudios avanzados y aprobados a nivel de ingeniería. Para el inicio de sus trabajos de remoción de suelos SEDAPAL, solicita a la contratista de la obra, gestionar la obtención de la autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico al Ministerio de Cultura.

PRESUPUESTO ANALÍTICO DEL COSTO TOTAL DEL PROYECTO

Presupuesto general del proyecto de Plan de Monitoreo Arqueológico

IT.	DESCRIPCIÓN	UND.	CANT.	DÍA	TARIFA	PARCIAL S/	TOTAL S/
A	PERSONAL CONTRATADO						
A.1	Personal Profesional						
	Arqueólogo Responsable						
A.1.1	Jefe de Campo	H-M	0.50	40.00	250.00	5,000.00	
B.1	Arqueólogo Asistentes (incluye informes de campo)						
A.1.3	Asistentes de campo (1)	H-M	1.00	40.00	150.00	6,000.00	
							11,000.00
B	BIENES Y SERVICIOS						
B.1	Alquileres						
B.1.1	Equipos de Cómputo.	U-M	1.00	2.00	300.00	600.00	
B.1.2	Materiales de oficina y otros	U-M	1.00	2.00	200.00	400.00	
B.2	Material de Campo y Registro						
B.2.1	Material de Campo (BADILEJO, BROCHA, WINCHAS, NIVEL, ESCALAS)		1.00	1.00	1,500.00	1,500.00	
B.2.2	Material de Registro CAMARA, FICHAS TECNICAS, JALON PIZARRA		1.00	1.00	1,000.00	1,000.00	
B.3	Servicios						
B.3.1	Apoyo en Procesamiento, transporte, análisis y embalaje del Material Arqueológico recuperado	U-M	1.00	1.00	400.00	400.00	
							3,900.00

CARMELO CHAPARRO GOMEZ
ARQUEOLOGO
R.N.A.N° CCH - 0043

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937

Consultora y Directora del Proyecto

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

805

IT.	DESCRIPCIÓN	UND.	CANT.	DÍA	TARIFA	PARCIAL S/	TOTAL S/
D	PAGOS POR DERECHOS ADMINISTRATIVOS						
	DERECHO ADMINISTRATIVO AUTORIZACION					1,932.70	
	DERECHO ADMINISTRATIVO INF FINAL					1,071.20	
							3,003.90
	COSTO DIRECTO						17,903.90
	UTILIDAD (8%)						1,432.31
	COSTO SIN IMPUESTOS DE LEY						19,336.21

FINANCIAMIENTO DE LOS TRABAJOS

El financiamiento del PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO: "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA", estará a cargo de la empresa contratista de la obra. Este financiamiento comprende los honorarios profesionales, los costos por alquiler o compra de los materiales de reconocimiento, materiales de gabinete, servicios y elaboración del Informe Final.

RECURSOS MATERIALES, EQUIPO O INFRAESTRUCTURA CON LA QUE CUENTA EL PROYECTO

El proyecto cuenta con el siguiente equipo de reconocimiento:

Navegador GPS (1)

Total Station

Equipo de registro (fichas, pizarra acrílica, plumones, escala, flecha, etc.)

Cámara Digital (1)

Diario de Campo (2)

Computadoras Portátil (1)

Computadoras en Oficina (1)

Impresoras (1)

Brújulas (1)



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

6. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico identificando en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 21937
Consultora y Directora del Proyecto

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector del Ministerio de cultura.

PLAN DE LOS TRABAJOS A EJECUTARSE EN EL MARCO DEL PROYECTO**RELACIÓN DEL PERSONAL PARTICIPANTE**

➤ Responsable del trabajo de monitoreo arqueológico Director del Plan de Monitoreo Arqueológico

Cargo: Director del Monitoreo Arqueológico

Función: Monitoreo permanente de la obra.

Dirección y ejecución de las labores del monitoreo arqueológico

Cargo: Asistente de Campo

Función: La Ejecución de las labores arqueológicas en el campo y gabinete, mantener la información en sistema digital: Textos, cuadros, dibujos, planos, fotos y análisis de material.

ENUMERACIÓN DE LAS FASES DEL MONITOREO

A. GABINETE 01. Es la etapa inicial en la que se recuperará información disponible y en especial de informes preexistentes de la zona de intervención, se revisarán publicaciones, catastros, cartas del IGN, PETT, planos levantados por el proyecto y finalizar con la presentación del Plan de Monitoreo Arqueológico a las Instancias del Ministerio de Cultura. También se elaborarán las charlas de inducción al personal involucrado en la ejecución de la obra, donde se les informará de la conservación y protección al Patrimonio Cultural preexistente, y sobre las acciones a realizarse en caso de encontrarse evidencias arqueológicas. Así también, la elaboración de los trípticos informativos para entregar durante el monitoreo arqueológico.

B. TRABAJO DE CAMPO. Se han previsto las siguientes acciones de campo:

- Programa de Inducción Arqueológica: Consiste en el dictado de información para el personal involucrado sobre distintos temas de interés y de información sobre los siguientes temas: (1) Definición de Patrimonio Cultural y su importancia y manejo. (2) Explicación de Protocolo de manejo de Hallazgos. (3) Qué evidencias arqueológicas es probable encontrar en el área del proyecto. (4) Cuáles son las normas nacionales de protección del Patrimonio Arqueológico.
- Excavaciones de zanja: Consiste en la supervisión y control permanente del trabajo de campo durante la excavación y la remoción de tierra.
- Supervisión del Ministerio de Cultura: Se coordinará la parte operativa con El Ministerio de Cultura de Lima, para el desarrollo de las inspecciones oculares previstas en la Resolución Directoral de aprobación del PMA. El Arqueólogo Director del PMA sustentará en terreno los procedimientos y resultados del monitoreo.
- Llenado de las fichas de control de monitoreo.



Mercedes G. Torres López
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- C. GABINETE 02. Se procesarán las fichas y registros de campo para plasmarlos finalmente en el informe final del PMA. Se preparará el informe final al Ministerio de Cultura en base a los resultados obtenidos en ambas fases.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

A continuación, se muestra un cronograma para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico, cabe destacar que este cronograma ha sido realizado sólo tomando en cuenta la etapa de remoción de suelo en la obra.

CRONOGRAMA DEL PLAN DE TRABAJO POR DÍAS	
Actividades	DÍAS
Elaboración y presentación del PMA al Ministerio de Cultura	10
Trabajo de Campo Monitoreo Arqueológico (etapa de excavaciones)	30
Trabajo de gabinete - procesamiento de la información	5
Redacción del informe final	5
Entrega del Informe Final al Ministerio de Cultura	1

El tiempo solicitado para la ejecución del PMA es de 40 días

RECURSOS MATERIALES

El Proyecto cuenta con el siguiente equipo de reconocimiento:

- Navegador GPS (1)
- Equipo de registro (fichas, pizarra acrílica, plumones, escala, flecha, etc.)
- Cámara Digital (1)
- Diario de Campo (2)
- Computadoras en Oficina (1)
- Impresoras (1)
- Brújulas (1)

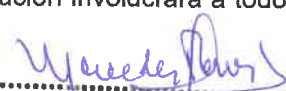


LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

7. PLAN DE MITIGACIÓN

Los planes de mitigación consisten en la evaluación e identificación de las áreas de alto riesgo e incidencia, y en las acciones que se realizan para prevenir, reducir o eliminar el impacto sobre los vestigios prehispánicos, históricos y/o paleontológicos.

La implementación y cumplimiento de los planes de mitigación involucrará a todo el personal que trabaja directamente en la ejecución involucrará a todo el personal que trabaja directamente en la ejecución de la obra.


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Una rápida acción durante los planes de mitigación y una eficaz comunicación con el Ministerio de Cultura, reducirán el riesgo de quedar sujeto a responsabilidad legal del ocurrir una afectación al patrimonio cultural.

7.1 Medidas de Prevención**7.1.1 Capacitaciones / Charlas de inducción**

Se debe realizar capacitaciones, procesos de inducción y sensibilización arqueológica a todo el personal de la obra. La capacitación y charlas de inducción se realizan previamente y durante la ejecución de la obra. Los temas a tratar durante las capacitaciones son:

- Legislación sobre el Patrimonio cultural en el Perú.
- Antecedentes arqueológicos y culturales en el área autorizada del Proyecto.
- ¿Qué es un monitoreo arqueológico?
- Áreas sensibles desde el punto de vista arqueológico.
- Procedimientos a seguir en caso de encontrar vestigios durante la ejecución de las obras.

Para efectuar esta labor se utilizará material audiovisual, trípticos, folletos, material didáctico, etc. Todas las capacitaciones deberán registrar la asistencia del personal.

Las Fichas de registro de asistencia a las charlas de inducción deberán ser presentadas en el informe final del PMA. Estas fichas deberán llevar las firmas del director del PMA y del ingeniero encargado de la obra.

7.1.2 Señalización preventiva

De manera previa a la ejecución de la obra, se deberá señalizar los bienes arqueológicos que se encuentren dentro del área de la misma. Para este fin, se puede utilizar como parte de la señalética: cintas y/o mallas de seguridad, porta cintas, letreros de madera, etc. Esta señalización asegurará la integridad de los bienes culturales y paleontológicos.

7.1.3 Señalización definitiva

Comprende la delimitación y señalización definitiva del bien arqueológico, colocando hitos y muros de concreto, y siguiendo los procedimientos administrativos y técnicos que establece el Ministerio de Cultura.

LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

7.2 Monitoreo Arqueológico**7.2.1 Revisión del área sujeta a monitoreo Arqueológico**

Se realizará el seguimiento de los trabajos que impliquen remoción de suelos en todas sus fases y procesos constructivos. Como parte del PMA, se efectuará la revisión de los perfiles y desmontes (suelo y subsuelo removido por los trabajos de construcción), así como los perfiles expuestos por la construcción de los diferentes

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937

Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

componentes del proyecto que involucren corte en el suelo. Estas acciones se realizan con el fin de descartar la presencia de material cultural en los mismos

7.2.2 Registro

Durante el monitoreo arqueológico se registrarán los avances de la obra y los vestigios de bienes arqueológicos que podrían encontrarse durante la ejecución de la misma. Para este fin se utilizarán las (Ficha de reporte diario de monitoreo, Ficha de hallazgo, Ficha de rasgo o contexto, ficha de arquitectura, ficha de elemento arquitectónico, ficha de contexto funerario y registro fotográfico). El registro gráfico de los hallazgos se hará en una escala conveniente.

7.3 Medidas del Plan de Mitigación

Teniendo en cuenta la clasificación de los bienes arqueológicos, los niveles de impacto y las diferentes actividades y tipos de obra que comprende un proyecto de desarrollo, se han desarrollado los siguientes procedimientos:

7.3.1 Cuando la obra se encuentra colindante con un bien arqueológico**7.3.1.1 Situación físico y legal del bien arqueológico**

- Verificar si el bien arqueológico cuenta con la resolución que lo declara Patrimonio Cultural de la Nación y con los planos aprobados por el Ministerio de Cultura.

7.3.1.2 Medidas preventivas

- Se deberá contemplar obligatoriamente como medida preventiva y proyección la señalización con cintas y mallas de seguridad y la colocación de carteles señalando los bienes arqueológicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico. Esto se ejecutará con el fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería priorizando el desarrollo de estas actividades al inicio de los trabajos autorizados.
- Como medida de protección temporal, se deberá colocar cercas de seguridad en las áreas colindantes con los bienes arqueológicos o donde las obras podrían tener incidencia sobre estos. Estas cercas consisten en mallas de seguridad sostenidas con partas cintas, las mismas que permanecerán en buenas condiciones durante todas las fases de construcción.
- Adicionalmente se colocará una señalización visible que permanecerá durante los trabajos de construcción.

7.3.1.3 Monitoreo Arqueológico

- Se debe realizar labores de monitoreo arqueológico permanente en toda el área a fin de evitar algún tipo de afectación.
- En el caso de que un bien arqueológico se encuentre colindante al área de la obra, el director del PMA deberá comunicar al MC para que este tome las medidas del caso. La comunicación podrá ser vía telefónica, la cual deberá ser formalizada mediante carta a la al Ministerio de Cultura, según el ámbito de sus competencias.

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937

Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GOMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- El director del PMA deberá coordinar con los responsables de la obra a fin de que los equipos, maquinaria pesada y camionetas circulen únicamente por las áreas autorizadas por el PMA.

7.3.2 Ante el hallazgo de elementos arqueológicos aislados**7.3.2.1 Medidas preventivas**

- Ante el hallazgo de un elemento arqueológico aislado, las obras se suspenderán inmediatamente en el área específica del hallazgo.
- Se debe colocar señalización preventiva utilizando cintas y/o mallas de seguridad con porta cintas, asegurando la integridad de los bienes arqueológicos y paleontológicos.

7.3.2.2 Monitoreo Arqueológico

- El Director o el arqueólogo residente procederá a su registro, recolección o inventario conforme lo establece el artículo 8° del RIA. Durante las inspecciones oculares, el Director dará cuenta de los elementos arqueológicos aislados, presentando el registro de excavación de los mismos.
- En caso se presente un hallazgo fortuito en la forma de un elemento arqueológico aislado durante el proceso de remoción de suelos, se procederá a su recuperación mediante las técnicas adecuadas de intervención y registro (escrito, grafico, fotográfico y el uso de sus respectivas fichas).
- Los registros de los elementos arqueológicos aislados deberán ser presentados en el informe final, incluyendo el inventario de los mismos.

7.3.3 En el caso de producirse el hallazgo de un bien arqueológico**7.3.3.1 Medidas preventivas**

- Ante el hallazgo de bienes Arqueológicos y/o paleontológicos, se suspenderán inmediatamente las obras en el área específica del mismo y, sin manipular ni remover los vestigios, se deberá comunicar sobre el mismo al jefe inmediato, al arqueólogo residente y al Director del PMA.
- Así mismo, el director del PMA deberá comunicar sobre el hallazgo al MC en un plazo máximo de 24 horas, a fin de coordinar y terminar los procedimientos técnicos a seguir: registro y excavaciones restringidas, delimitación y señalización física de los bienes arqueológicos, la determinación de su potencial entendiéndose que dichos trabajos no constituyen un rescate.
- Se deberá colocar señalización preventiva utilizando cintas y/o mayas de seguridad con porta cintas asegurando la integridad de los bienes arqueológicos y paleontológicos.

7.3.3.2 Monitoreo Arqueológico

- Se deberá realizar las excavaciones restringidas, pozos de delimitación y/o descarte a fin de determinar el carácter cultura, potencial y la extensión de los hallazgos culturales registrados.
- Los trabajos indicados en el párrafo procedentes serán verificados por el MC.

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- Las labores del Monitoreo Arqueológico no contemplan trabajos de rescate ni liberación arqueológica alguna, salvo que los hallazgos sean elementos arqueológicos aislados.
- La evaluación arqueológica deberá contemplar un adecuado registro escrito, gráfico y fotográfico de los contextos y elementos arqueológicos hallados.
- Posteriormente, y de manera temporal, se deberá delimitar físicamente (hitos y muros de concreto) y señalizar con avisos y cintas de seguridad, la extensión de los bienes arqueológicos hallados durante el trabajo de monitoreo.
- En caso de encontrar áreas arqueológicas y contextos con evidencia de actividad cultural que presente asociaciones de elementos muebles e inmuebles, se paralizarán las obras de ingeniería y se efectuará una evaluación arqueológica con excavaciones restringidas, a fin de determinar el carácter cultural, potencial y extensión de los hallazgos culturales registrados.
- Ante el hallazgo de bienes arqueológicos y/o evidencias arqueológicas contextualizadas, el director del PMA deberá proponer variantes de área o cambio de ruta con carácter prioritario, a fin de evitar el impacto en la zona de cualquier bien arqueológico sobre el cual se superpone la obra.
- Cada envío o variante que se proponga, requerirá la autorización previa al MC.
- En caso se registren bienes arqueológicos inmuebles en el área autorizada, estos serán registrados asignándoles un nombre de la taxonomía del lugar y utilizando una ficha de registro de sitios arqueológicos. El sistema de coordenadas UTM utilizado para su ubicación será el WGS 84, las mismas que serán tomadas usando un equipo de GPS.

7.4 Comunicación de inspecciones ante hallazgos de un bien arqueológico o elemento arqueológico aislado

Ante el hallazgo de un bien arqueológico o un elemento arqueológico aislado durante la ejecución de las obras, este deberá ser comunicado por el Director del PMA a Ministerio de Cultura, esta comunicación se hará vía telefónica dentro del plazo de 24 horas y permitirá coordinar la inspección y establecer las medidas a tomar.

8. TIPO DE OBRA

El proyecto trata de la creación de un colector principal que será la conexión de los servicios de alcantarillado.

PERSONA NATURAL Y JURÍDICA QUE EJECUTA LOS TRABAJOS.

La contratista ejecutante de la obra es considerada persona jurídica, económica y administrativa.

DATOS TÉCNICOS DE LA INTERVENCIÓN DE LA OBRA

Los datos técnicos del Proyecto: "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA" son las siguientes dimensiones:

Ing. Mercedes G. Torres López

CIP N° 22937

Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ

ARQUEÓLOGO

RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

CUADRO DE DATOS TECNICOS				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	COORDENADAS	
			ESTE	NORTE
1	1-2	8.0685	293201.2961	8662648.2963
2	2-3	54.7547	293201.4860	8662640.2300
3	3-4	26.4128	293202.9910	8662585.4960
4	4-5	20.3813	293203.6710	8662559.0920
5	5-6	24.4289	293209.6940	8662539.6210
6	6-7	73.9993	293221.4875	8662518.2275
7	7-8	41.0554	293257.6444	8662453.6630
8	8-9	25.4462	293282.6535	8662421.1039
9	9-10	37.5535	293299.5583	8662402.0845
10	10-11	13.7759	293334.8029	8662389.1196
11	11-12	57.7637	293330.2651	8662376.1126
12	12-36	60.0000	293312.3698	8662321.1908
36	0	0	293293.6956	8662264.1709
2	2-2a	11.4744	293201.4860	8662640.2300
2a	2a-2b	16.7115	293209.5550	8662632.0720
2b	0	0	293226.2613	8662632.4894
4	4-4a	31.1869	293240.6910	8662558.0770
4a	4a-4b	5.8588	293234.8350	8662557.8970
4b	0	0	293203.6710	8662559.0920
11	11-14	64.5177	293330.2651	8662376.1126
14	14-15	45.5006	293391.6051	8662356.1141
15	15-16	60.0000	293434.7643	8662341.7062
16	16-17	61.3780	293491.6317	8662322.5726
17	17-18	53.6200	293472.0891	8662264.3889
18	18-19	48.5000	293456.2285	8662213.1683
19	19-20	40.9122	293501.2649	8662195.1689
20	20-21	4.9872	293539.6325	8662180.9657
21	21-22	16.6006	293544.3095	8662179.2343
22	0	0	293559.8776	8662173.4712
20	20-20a	8.3469	293539.6325	8662180.9657
20a	0	0	293542.5302	8662188.7935
21	21-21a	5.9702	293544.3095	8662179.2343
21a	0	0	293542.2369	8662173.6354
9	9-23	16.0000	293299.5583	8662402.0845
23	23-24	113.0000	293294.3899	8662386.9422

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

Consultora Ing. Mercedes Gerarda Torres López



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

CUADRO DE DATOS TECNICOS				
VERTICE	LADO	DISTANCIA	COORDENADAS	
			ESTE	NORTE
24	24-25	56.4896	293187.6724	8662424.0957
25	25-26	60.0100	293171.3756	8662370.0080
26	0	0	293154.3760	8662312.4561
27	27-28	76.3883	292992.8958	8662368.0953
28	28-29	61.9766	293065.1277	8662343.2411
29	29-26	32.4320	293123.7194	8662323.0392
26	26-30	18.3026	293154.3760	8662312.4561
30	30-31	8.5092	293171.6843	8662306.5055
31	31-32	19.1882	293179.7312	8662303.7390
32	0	0	293197.8771	8662297.5008
28	28-28a	7.8614	293065.1277	8662343.2411
28a	0	0	293067.6856	8662350.6748
29	29-29a	8.0792	293123.7194	8662323.0392
29a	0	0	293126.3557	8662330.6761
30	30-30a	7.4542	293171.6843	8662306.5055
30a	0	0	293169.2047	8662299.4758
31	31-31a	7.8261	293179.7312	8662303.7390
31a	0	0	293182.2759	8662311.1398
33	33-34	7.1182	293245.5238	8662280.9271
34	34-35	21.4997	293252.2468	8662278.5885
35	35-36	22.3850	293272.5531	8662271.5251
36	36-37	45.0000	293293.6956	8662264.1709
37	0	0	293336.7166	8662250.9727
34	34-34a	6.7145	293252.2468	8662278.5885
34a	0	0	293250.0409	8662272.2468
35	35-35a	6.8186	293272.5531	8662271.5251
35a	0	0	293270.3130	8662265.0850
LONGITUD: 1522.2586 m. (1.5222 km)				
SERVIDUMBRE: 3 m (1.5 metros a cada lado del eje)				



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

COORDENADAS UTM DE REFERENCIA

- **Datum** : World Geodesic System, Datum 1984 – WGS84.
- **Proyección** : Universal Transversal Mercator, UTM
- **Sistema de Coordenadas** : Planas
- **Zona UTM** : 18s
- **Cuadrícula** : L
- **Carta Nacional de IGN** : 25 J – LURIN– Esc: 1/100,000

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

SISTEMA DE NOMENCLATURA DE LOS ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS

La nomenclatura definida para tales elementos es la siguiente:

LEYENDA		
SIMBOLO	MATERIAL	DETALLES
C	Cerámica	Bordes, asas, fragmentos de cuerpo decorados etc.
B	Botánico	Restos de cultivos, especies silvestres, etc.
BT	Botánico trabajado	Objetos de mate, palo, cavador, etc.
M	Malacológico	Restos de moluscos: choros, concha de abanico, cangrejo, etc.
I	Ictiológico	Desechos de peces.
LT	Lítico tallado	Lascas, puntas de proyectil, etc.
LP	Lítico pulido	Artefactos de molienda: manos de moler, batanes, morteros, etc.
OH	Óseo humano	Partes completas e incompletas de un individuo.
Tx	Textil	Piezas o fragmentos de tejidos en algodón, fibra vegetal, etc.
OA	Óseo animal	Restos de animales terrestres.
Ca	Carbón	Restos de carbón vegetal.
Me	Metal	Restos, objetos de metal.
ID	Indeterminado	Elementos no identificados.



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

TÉCNICA DE MONITOREO, RECUPERACIÓN Y SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE MATERIALES

Los procedimientos a realizarse estarán supeditados a los trabajos programados y serán:

- Información preliminar: se realizará mediante una inspección superficial en el área del proyecto, donde se realizará el registro fotográfico.
- El uso permanente de la ficha de control de monitoreo será verificado y firmado por el ingeniero residente de obra.
- El arqueólogo residente o monitor estará durante las actividades de excavación del proyecto en el área de intervención hasta su finalización.

Consultora Ing. Mercedes Gerarda Torres López

Ing. Mercedes G. Torres López

CIP N° 22937

Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ

ARQUEÓLOGO

RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

- La recuperación y recolección de los materiales culturales se realizarán de la siguiente manera: Toda evidencia de material cultural mueble será identificada y asociada a un NIVEL, de acuerdo a la capa y profundidad de las excavaciones.

De encontrarse hallazgos de bienes arqueológicos, el director del PMA podrá realizar en el marco del monitoreo y como medida de mitigación en algún sector del área solicitada:

1. Efectuara la evaluación con el fin de definir si se trata de un elemento arqueológico aislado o alguno de los tipos de bienes arqueológicos definidos en el RIA. La aparición de hallazgos antes o durante las actividades de remoción de suelos implicará su adecuada señalización y protección con cinta de seguridad, deteniendo las obras solo en el área involucrada para definir el tipo de hallazgo según los casos A y B descritos líneas abajo. A continuación, se procederá a informar al MC. Luego en coordinación con el inspector asignado, se determinará las acciones a seguir procediendo a la respectiva evaluación. Con la presencia del inspector se determinará su naturaleza y decidirá si continuar con los trabajos de la obra.
 - a) Intervención en bienes arqueológicos: al evaluarse el hallazgo y determinar que se trata de un bien arqueológico, se efectuará las acciones pertinentes para su registro escrito, gráfico y fotográfico, delimitación, señalización y evolución del potencial arqueológico. El hallazgo será comunicado al inspector del MC con la finalidad de determinar las acciones a seguir.
 - b) Intervención de elementos arqueológicos aislados: al evaluarse el hallazgo y determinar que se trata de un elemento arqueológico aislado, se procederá a recuperarlo mediante las técnicas adecuadas de intervención y registro escrito, gráfico y fotográfico, y se realizará el posterior trabajo de gabinete.

9. REVISIÓN DE PERFILES Y DESMONTES

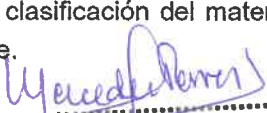
Se revisarán los desmontes producto de las obras que involucran movimiento de suelos. Las áreas de acopio y/o botadero serán realizadas por el arqueólogo monitor a fin de descartar la presencia de material cultural de las mismas.

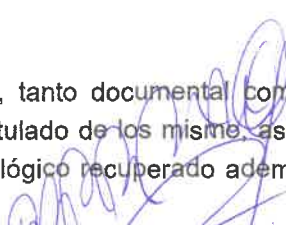
10. TRABAJOS DE GABINETE

La etapa de gabinete corresponde al procesamiento de la información, empelando el uso obligatorio de las fichas indicadas en el anexo (inventario del material arqueológico y fichas de materiales recuperados), en caso que se hubiera recuperado material cultural durante la ejecución de la obra. De encontrarse material, se tendrá en cuenta los siguientes puntos:

10.1 Procesamiento de la información

El procesamiento involucra la información recuperada, tanto documental como de los artefactos u objetos descubiertos; limpieza, lavado y rotulado de los mismos, así como el respectivo inventario y clasificación del material arqueológico recuperado además de su catalogación y embalaje.


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Los procedimientos en Gabinete serán establecidos de la siguiente manera:

- Se realizará una selección de materiales culturales según la información diagnóstica o no diagnóstica.
- Se procederá con la limpieza de los materiales culturales.
- Previa coordinación con el Arqueólogo del Ministerio de Cultura, se destinará la ubicación de los materiales culturales.

10.2 Análisis especializados

El análisis del material recuperado en las excavaciones arqueológicas se hará según el tipo de material:

- **Análisis Cerámico:** Consiste en el análisis morfológico, tipológico y funcional de manufactura de los tiestos y vasijas completas que nos permitirá conocer la variabilidad diacrónica, técnica, funcional entre los diferentes conjuntos cerámicos.
- **Análisis Malacológico:** Consiste en registrar, identificar, cuantificar y procesar la información de los restos de moluscos marinos hallados en el curso del trabajo.
- **Análisis Lítico:** Consiste en la identificación del tipo de roca y las técnicas de manufactura de los objetos las cuales serán correlacionadas con los datos de los contextos excavados.
- **Análisis Óseo Humano:** Consiste en la identificación del sexo de los individuos, la estimación de la edad y la identificación de las patologías óseas y traumas producidos en vida y otro tipo de alteración post mortem.
- **Análisis Óseo Animal:** Consiste en la identificación de especies mediante el análisis del MNI y NISP, edad y tamaño. Del mismo modo consiste en la identificación de hábitats, métodos de captura y usos tradicionales lo que será correlacionado con los datos de los contextos excavados.
- **Análisis Botánico:** Consiste en la identificación taxonómica de los restos botánicos recuperados y su correlación con los datos de los contextos excavados.
- **Análisis Textil:** Consiste en la identificación morfológica y de los materiales que componen la pieza. Así como también de las técnicas de manufactura empleada sobre cada pieza recuperada.

10.3 Inventario de materiales

El inventario general de materiales contemplará la lista completa de los materiales recuperados ya rotulado y debidamente organizados en bolsas con sus respectivos códigos asignados consignando, además el tipo de material, el número de materiales recuperados y su procedencia específica. Las bolsas recuperadas en el sitio serán clasificadas de acuerdo al tipo de material (cerámica, orgánico, óseo, textil, etc.) y embaladas respetando este criterio en cajas numeradas que mostrarán externamente una ficha con el número de bolsas, el tipo de material y la procedencia de cada una de ellas. Los materiales, una vez embalados en cajas etiquetadas y numeradas, serán almacenados en el museo o institución que el Ministerio de Cultura determine.



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

11. RESULTADOS DEL PMA INFORME FINAL**PLANES DE DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO**

De reportarse restos arqueológicos de importancia la información obtenida podrá ser difundida a través de revistas especializadas, donde se podrá registrar los resultados recuperados por el presente proyecto, también se podrá brindar información en charlas o seminarios especializados en instituciones públicas o privadas.

DESTINO FINAL DE LAS COLECCIONES Y REGISTROS

En vista que nuestro proyecto es un Plan de Monitoreo Arqueológico, es posible que obtengamos una colección de material arqueológico que depositar en algún museo o local del Ministerio de Cultura, más acertado y cercano al área de estudio y de acuerdo a lo requerido por el Ministerio de Cultura.

12. GLOSARIO**Charlas de inducción Arqueológica**

Es aquella que se imparte al personal involucrado directamente con la obra y/o comunidad, con la finalidad de sensibilizar y establecer vínculos de colaboración con el personal encargado de las obras, para prevenir, reducir o eliminar el impacto a los bienes culturales.

Colindancia

Dícese del bien arqueológico contiguo a una obra y/o proyecto, se trata del límite entre un terreno y dicho bien arqueológico.

Delimitación arqueológica

Proceso por el cual se determina el perímetro dentro del cual está ubicado un bien **Arqueológico**.

Elemento arqueológico aislado

Es el vestigio de actividad humana prehispánica que, por procesos naturales o culturales se manifiesta en la actualidad en escaso número, de manera aislada o fragmentada. Comprende a los bienes muebles como fragmentería de cerámica dispersa, material malacológico disperso, así como los vestigios de estructuras fragmentadas.

Excavación restringida

Se trata de unidades de excavación cuyas dimensiones no exceden los 4 metros cuadrados, definidas única y exclusivamente por los objetivos específicos de cada intervención y a ser aplicadas en los proyectos de investigación que contemplan prospección con excavaciones de prueba, proyectos de evaluación, acciones arqueológicas de emergencia, proyectos de emergencia y planes de monitoreo.

Hallazgo

Es la acción improvisada de hallar elementos muebles e inmuebles potencialmente arqueológicos (o paleontológicos) sean de época prehispánica, colonial o republicana, que pueden encontrarse o no en contexto con otro tipo de evidencia que se encuentren aislados.



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

Infraestructura preexistente

Defínase como infraestructura preexistente para los proyectos de inversión pública y privada, a todo tipo de construcción, obra, servidumbre y/o derecho de vía de carácter permanente que se encontrara edificado o instalado en el suelo o subsuelo. Así mismo, a los bienes y servicios esenciales para la ejecución de estos proyectos, exceptuándose de dicho concepto a las instalaciones que, de acuerdo a las características del proyecto se consideran temporales, (canteras, depósito de material excedente, campamentos). El área o longitud de la servidumbre y/o derecho de vía deberán restringirse a las dimensiones estrictamente necesarias para el mantenimiento de dicha estructura, previa verificación técnica del Ministerio de Cultura.

Monitoreo arqueológico

Es el control sistemático insitu del proceso de construcción, con el objetivo de proteger cualquier situación de riesgo, alteración o destrucción, así como registrar las evidencias arqueológicas que pudieran encontrarse dentro de las áreas autorizadas.

Monumentos Arqueológicos Prehispánicos

Son bienes inmuebles que constituyen evidencia de actividad humana de época prehispánica.

Plan de Mitigación

Es un conjunto de acciones básicas de respuestas o procedimientos que se deberá seguir a fin de evitar afectaciones durante y después de las obras de ingeniería. Estas acciones se realizan de manera oportuna adecuada, efectiva y con los recursos necesarios ante un inesperado y eventual hallazgo fortuito de bienes culturales en el subsuelo. Este plan debe ser preparado teniendo en cuenta las diferentes actividades que comprende el proyecto a desarrollar.

Plan de Monitoreo Arqueológico

Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, producir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del patrimonio cultural de la nación.

Potencial Arqueológico

Ponderación técnica de los criterios de la singularidad, complejidad y factores de riesgo, como preservación, fragilidad y vulnerabilidad.

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Qhapaq Ñan o Sistema vial andino

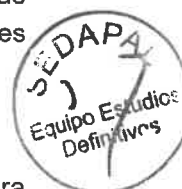
Es una red de caminos construida en épocas prehispánicas que sirvió como principal medio de comunicación e integración entre diversas poblaciones a lo largo de su proyecto.

Restos paleontológicos

Son restos o evidencias de la actividad de la vida del pasado, que ha llegado hasta nosotros gracias al proceso de mineralización o conservación en las rocas como los huesos de animales terrestres o marinos.

Zona geográfica

Es el territorio bajo el ámbito de competencia de cada departamento constituido en el Perú, para ello el director del PMA responsable de la ejecución del mismo asume la responsabilidad de asegurar el adecuado desarrollo del plan.



CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

Consultora Ing. Mercedes Gerarda Torres López

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

13. BIBLIOGRAFÍA

CIEZA DE LEÓN, Pedro

1987 Crónica del Perú, Tercera Parte. Lima: Pontificia Universidad del Perú.

GARCÍA Rubén y José PINILLA.

1995 Aproximación a una secuencia con fases de cerámica temprana de la Región de Parcas. Journal of the Steward Anthropological Society 23 (1 y 2): 43-81. Urbana-Champaign: University of Illinois

HYSLOP, John

1984. The Inka Road System. Orlando: Academic Press

MENZEL, Dorothy

1959 The Inca occupation of the south coast of Peru. Southwestern Journal of Anthropology 15 (2); 125.

1966 Pottery of Chíncha. Ñawpa Pacha 4: 77-144. Berkeley: Institute of Andean Studies.

1971 Estudios arqueológicos en los valles de Ica, Pisco, Chíncha y Cañete. Arqueología y Sociedad 6: 1-161. Lima; Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ONERN

1971 Inventario, Evaluación y Uso Racional de los Recursos Naturales de la Costa: Cuenca del Río Grande. ONERN, Lima

OREFICI, Giuseppe

1984 Informe de los trabajos de investigación arqueológica en Cahuachi, Huayurí y Pueblo Viejo, presentado al Instituto Nacional de Cultura.

PAZOS, Miguel

1988 INFORME DE OBRA 1987, del Proyecto "Rehabilitación y Puesta en Valor de Monumentos Históricos y Arqueológicos del departamento de Ica".

1997 Inventario y catastro para la Provincia de Nasca

PAZOS, Miguel; GARCIA, Rubén y LANCHO, Josué

1997 Arqueología de la Cuenca del Río Grande de Nasca. Trabajo inédito.

ROBINSON, David

1957 An archaeological Survey of the Nasca Valley, Perú. Master's thesis, Department of Anthropology, Stanford University.

ROSSEL CASTRO, Alberto

1977 Arqueología Sur del Perú. Editorial Universo S.A. Lima.

SILVERMAN, Helaine.

1991 Informe final presentado al Instituto Nacional de Cultura sobre el Proyecto de Prospección del Valle de Ingenio. Tomos I, II y III.

1993 Cahuachi in the Ancient Nasca world.

LUIS FERRO CH.
Ficha 14956



CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

University of Iowa Press.

STRONG, William Duncan

1957 Paracas, Nazca, and Tiahuanacoid Cultural Relationships in South Coastal Peru. Memoirs of the Society for American Archaeology 13

TELLO, Julio C. y Toribio MEJÍA XESPE

1979 Paracas, Segunda Parte: Cavernas y Necrópolis. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

UHLE, Max

Explorations at Chincha. University of California Publications in American Archaeology and Ethnology 21 (2): 55-94.



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

[Signature]

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

[Signature]

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

ANEXO 1: FICHAS



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956


.....
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


.....
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

ANEXOS

[illegible]

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



PERÚ

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA –VMPCIC
b) FICHA DE HALLAZGO

HALLAZGO N°:.....

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Tipo de obra:..... 1.2 Fecha:.....

1.3 Etapa de la obra:..... 1.4 Ubicación: UTM.....

1.5 Datum:..... 1.6 Profundidad de hallazgo:.....

2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL HALLAZGO

CRONOLOGIA TENTATIVA:.....

3. TIPO DE MATERIAL ASOCIADO

Cerámica	<input type="checkbox"/>	Lítico	<input type="checkbox"/>	Textil	<input type="checkbox"/>	Óseo	<input type="checkbox"/>
Malacológico	<input type="checkbox"/>	Material orgánico	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		

Descripción de material asociado:


 LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

 Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto

 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales


 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC
4. ESTADO DE CONSERVACIÓN


Bueno.....

Malos.....

Regular.....

Descripción:**5. ELEMENTOS ASOCIADOS****Descripción:****6.OBSERVACIONES**
 LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956


 Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC
7. MEDIDAS DE MITIGACIÓN**8. REGISTRO FOTOGRÁFICO****9. REGISTRO GRÁFICO****REGISTRADO POR:****FECHA:**
 LUIS FERRO CH.
Ficha 14956



 Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto



 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE -DGPA -VMPCIC

c) FICHA DE REGISTRO DE EXCAVACIÓN

SITIO:

UNIDAD:

UTM ESQUINA NE (WGS 84):

E

N ALTITUD:

Medidas de la unidad:

Profundidad máxima:

Excavó:

Fecha:

N.º de capas registradas:

CAPA:

Componente principal:

Componentes secundarios:

Color:

Textura	fina	mediana	gruesa	
Consistencia:	suelta	semisuelta	compacta	semicompacta
Grosor:	De:	A:		

Descripción:

Componentes orgánicos:

Material cultural:

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC

Elementos arquitectónicos (completar ficha de elem. arquitec.):

Rasgos:

Lentes:

Intrusiones:

CORRELACIÓN ESTRATIGRÁFICA

anterior a:

Posterior a:

Otro:



Materiales recuperados

Tipo	Capa/Nivel	N.º de bolsas	Descripción
Malacológico			

Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

LUIS FERRO CH.
 Ficha: 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

7

[illegible]

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC
d) FICHA DE RASGO**SITIO :**

N.º de Rasgo:		Tipo de rasgo:	
UNIDAD:		Capa/Nivel:	
UTM (WGS 84)CENTROIDE:	E	N	ALTITUD:
Excavó:		Fecha:	

DESCRIPCIÓN (matriz, forma, componentes, medidas, ubicación, etc)

Altura de la boca:	Altura de la base:	Grosor:

COMPONENTES (numerarlos y describirlos):

UBICACIÓN ESTRATIGRAFICA

Debajo de:	Encima de:
Intruye a:	Intruido por:
Otros:	


 LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Mercedes G. Torres López
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC
Materiales recuperados

Tipo	Capa/Nivel	N.º de bolsas	Descripción
Malacológico			
Cerámica			
Lítico			
Oseo humano			
Oseo animal			
Oseo no identif.			
Textil			
Botánico			
Carbón			
Metal			
Nº Dibujos/cortes/Plano			
Nº Fotos detalle y Panorámicas			


 LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

 Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto

 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

PERÚ
Ministerio de Cultura
**Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales**

Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE -DGPA -VMPCIC

e) FICHA DE ARQUITECTURA

SITIO:			
UNIDAD:			
Estructura:			Est./Rec. N.º:
UTM (WGS 84):	E	N	ALTITUD:
REFERENCIA			
Excavó:			Fecha:
DESCRIPCIÓN (Forma, materiales, aparejo, medidas, ubicación y orientación. Incluir la numeración de muros en el dibujo)			
Relleno:			

Carmelo Chaparro Gómez
Arqueólogo
RNA Nº CCH - 0043

Mercedes G. Torres López
Ing.
CIP Nº 22937
Consultora y Directora del Proyecto

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesPlan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC**f) FICHA DE REGISTRO ELEMENTO ARQUITECTÓNICO**

SECTOR..... CORTE..... UNIDAD/ES..... CAPA.....

ELEMENTO N°.....

FOTOS.....

TIPO DE ELEMENTO.....

LARGO..... ALTO..... ANCHO.....

DIAMETRO..... SUPERF. PROFUNDIDAD.....

ESTADO DE CONSERVACION.....

OBSERVACIONES.....

UBICACION DENTRO DEL CORTE.....

DESCRIPCION.....

SIMILAR A.....

CUBIERTO POR..... CUBRE A.....

ASOCIADO A.....

INTERPRETACION.....

RESPONSABLE..... FECHA.....



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22437
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GOMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO


Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

	PERÚ	Ministerio de Cultura	Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	Plan de Monitoreo Arqueológico DCE –DGPA -VMPCIC
Altura de la cabecera:		Altura de la base:		Grosor:
Ubicación:				
UBICACIÓN ESTRATIGRÁFICA				
Debajo de:		Encima de:		
Intruye a:		Intruido por:		
Otros:				
Probable función:				
Observaciones:				
N° Dibujo/Corte/Plano				
N° Foto detalle y panorámica				





LUIS FERRO CH.
 Ficha 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

	PERÚ	Ministerio de Cultura	Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	Plan de Monitoreo Arqueológico DCE –DGPA -VMPCIC
---	-------------	-----------------------	---	---

g) FICHA DE CONTEXTO FUNERARIO

SITIO:


N.º de CF:	Unidad:
UTM (WGS 84)CENTROIDE:	E N ALTITUD:
Registró:	Fecha:
Contexto Primario:	Contexto Secundario:


MATRIZ

Estructura funeraria	Capa en la que aparece la tapa o sello :
Fosa (profundidad menor de 1 m)	Capa en la que aparece la boca:
Pozo (profundidad mayor de 1 m)	Capa a la que pertenece la base:
Forma en planta:	Forma en corte:
Profundidad de la boca desde el datum (altura m.s.n.m.)	
Profundidad de la base desde el datum (altura m.s.n.m.)	
Descripción:	

INDIVIDUO

Envoltorio:		
Posición: Flexionado	Ext. Ventral	Ext. Dorsal
Descripción (posición del cuerpo, brazos y piernas; orientación; etc)		


Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

SEDAPA
 Equipo Estudio:
 Definitiva

LUIS FERRO CH.
 Ficha: 14956

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

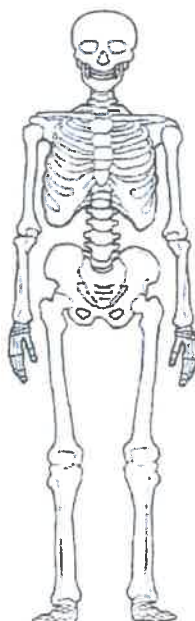
**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesPlan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC

Textil			
Metal			
Carbón			
Malacológico			
Botánico			

Marcar los huesos PRESENTES:



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

Mercedes G. Torres López
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC

**i) FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS
PREHISPÁNICOS (Para Expediente Técnico de Declaratoria)**

(Aprobado por Acuerdo Nº 344 de fecha 15 de Abril del 2011 y la Resolución Viceministerial Nº 527-2011-VMPCIP-MC, de fecha 12 de Mayo del 2011)

I. DATOS GENERALES**Nº FICHA:****FECHA:****I.1 PROYECTO:****I.2 OTROS:****I.3 NOMBRE: Nº REGISTRO:****I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO: ---****I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)**

Título:

Autor: Año: Tomo: Página:

Nº Ficha: Código:

II. UBICACIÓN:**II.1 Ubicación Política:**

Departamento: Anexo:

Estancia:

Provincia:

Centro Poblado:

Otro:

Distrito:

Caserío:

Dirección:

II.2 Ubicación Geográfica:

Zonas (Proy. UTM):

Coordenadas (UTM):

Carta Nacional: Escala: 1/100 000 Zona 17

Este (X)

Área aprox. (m2):

Zona 18

Norte (Y):

Perímetro aprox. (ml):

Zona 19 Datum: WGS 84

Altitud (m.s.n.m.):

Orientación:

Valle Bajo:

Medio:

Alto:

Río:

Margen Der.:

Margen Izq.:



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956





Ing. Mercedes G. Torres López
CIP Nº 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA Nº CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO


Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

	PERÚ Ministerio de Cultura	Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	Plan de Monitoreo Arqueológico DCE –DGPA –VMPCIC
Descripción:			
VI. REGISTRO			
Registrado por:		Cargo:	
Nº R.N.A.: Fecha:			
VII. CROQUIS			
Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.			






LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956



Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto



CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesPlan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA –VMPCIC

j) FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN (Para Expediente Técnico de Declaratoria)*

TIPO DE PATRIMONIO :
 CLASIFICACIÓN :
 NOMBRE DEL PATRIMONIO :
 OTROS NOMBRES :
 UBICACIÓN POLÍTICA : Distrito:
 Provincia:
 Departamento y/o Región:
 UTM Referencial :
 ANTIGÜEDAD :
 FILIACIÓN CRONOLÓGICA :
 FILIACIÓN CULTURAL :
 FUNCIÓN :
 REGISTRO EN CATASTROS
 ARQUEOLÓGICOS :
 DESCRIPCIÓN :

MAPA O PLANO REFERENCIAL :

REGISTRO FOTOGRÁFICO :

Firma y sello de Arqlo.

Lic.

Arql. del Proyecto



LUIS FERRO CH.
 Ficha 14956

* Base técnica: Título I, Artículo 1 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante R.S. N° 004-2000-ED/
 Base legal: Capítulo II, Artículos 8 y 11 del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación

Mercedes Gerarda Torres López

 Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez

 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



PERÚ

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC
k) FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO (Para Expediente Técnico de Declaratoria)**1. UBICACIÓN**

M.A.P. :

CENTRO POBLADO :

DISTRITO :

PROVINCIA :

DEPARTAMENTO :

COORDENADAS :

2. DETALLES

ORIENTACIÓN:

FECHA:

AUTOR:

3. FOTOGRAFÍA.**4. DESCRIPCIÓN:**
 LUIS FERRO CH.
Ficha 14956



 Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto



 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

	PERÚ	Ministerio de Cultura	Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	Plan de Monitoreo Arqueológico DCE –DGPA –VMPCIC
12. AFECTACIONES:				
13. OBSERVACIONES:				
14. CROQUIS:				
Elaborado por:			Cargo:	
Nº R.N.A.:			Fecha:	
			<p>LUIS FERRO CH. Ficha: 14956</p>	

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA –VMPCIC
I) FICHA TÉCNICA (Para Expediente Técnico de Delimitación)

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO-PREHISPÁNICO:

2. CLASIFICACIÓN:

3. FILIACIÓN CULTURAL:

4. UBICACIÓN:

4.1 LOCALIZACIÓN:

4.2 UBICACIÓN POLÍTICA:

• Distrito :

• Provincia :

• Departamento:

4.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

• Datum:

• Proyección:

• Sistema de Coordenadas UTM:

• Zona: Cuadrícula:

• Carta Nacional: ESC.:

5. COORDENADA UTM DE REFERENCIA

• Este :

• Norte:

6. ALTITUD (en m.s.n.m.):

7. ÁREA: m² ; ha

8. PERÍMETRO: ml.

9. Nº DE PLANO:

10. ANTECEDENTES:

11. DESCRIPCIÓN:


 LAS FERRO CH.
Ficha: 14956

 Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



PERÚ

Ministerio de Cultura

Vice-Ministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC

m) MEMORIA DESCRIPTIVA (Para Expediente Técnico de Delimitación)

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO-PREHISPÁNICO:
2. CLASIFICACIÓN:
3. UBICACIÓN:
 - 3.1 LOCALIZACIÓN:
 - 3.2 UBICACIÓN POLÍTICA:
 - Distrito :
 - Provincia :
 - Departamento:
 - 3.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA:
 - Datum:
 - Proyección:
 - Zona: Cuadrícula:
 - Carta Nacional:
4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:
 - Este :
 - Norte:
5. ALTITUD (en m.s.n.m.):
6. GEOREFERENCIACIÓN:
 - Tipo de Medición:
 - Marca y Modelo del Equipo Geodésico empleado para el levantamiento:
 - Punto Base I.G.N.:
 - Ficha Técnica del punto de Control Geodésico del I.G.N. de fecha:
7. ÁREA : m² ; ha
8. PERÍMETRO: ml.
9. ACCESO:



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043



PERÚ

Ministerio de Cultura

Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC

**n) FICHA DE ASISTENCIA A LAS CHARLAS DE INDUCCIÓN
SOBRE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

TEMA:

RESPONSABLE:

FECHA:

[illegible]**OBSERVACIONES:**

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956



Director del PMA

Ing. Responsable de la Obra

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesPlan de Monitoreo Arqueológico
DCE –DGPA -VMPCIC**10. COLINDANCIAS**

- Norte :
- Sur :
- Este :
- Oeste :

11. CUADRO DE DATOS TÉCNICOS (DE ACUERDO AL PLANO REFERENCIANº: ESCALA:).


LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Elaborado por:

Cargo:

Nº R.N.A.:

Fecha:


.....
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


.....
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

**PERÚ**

Ministerio de Cultura


 Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

 Plan de Monitoreo Arqueológico
DCE -DGPA -VMPCIC
p) FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES RECUPERADOS


(para uso en las bolsas de materiales arqueológicos)

Sector	Unidad
Capa y Nivel	Contexto
Profundidad	Ubicación
Material	
Observaciones	
Excavado por	Fecha


 LUIS FERRO CH.
Ficha 14956



 Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto



 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO "INSTALACIÓN DE REDES DE ALCANTARILLADO PARA OCHO (08) LOTES EN LA URBANIZACIÓN HUERTOS DE LA MOLINA – DISTRITO DE LA MOLINA PROVINCIA Y REGIÓN LIMA"

FICHA DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

FICHA N° _____

1. Ubicación

Departamento: _____ Sitio Arqueológico: _____
 Provincia: _____ Sector: _____
 Distrito: _____ Tramo: _____

Referencia (Sistema de Navegación: WGS 84)

Longitud del _____ al _____

Área: _____ m2 (ha), perímetro _____ ml.

U.T.M.: _____ E _____ N
 _____ E _____ N

2. Descripción del área monitoreada y supervisada:

3. Descripción de los trabajos de ingeniería realizados:

4. Descripción de perfiles y desmonte:

5. Colindancia y/o proximidad con sitios arqueológicos: ____ SI ____ NO

LUIS FERRO CH.
 Ficha: 14956

6. Descripción de sitios arqueológicos

7. Descripción del Hallazgo

Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

8. Nivel de Impacto:

9. Medidas de mitigación:

10. Plan de Conservación y Protección:

11. Observaciones:

12. Número de Registro Fotográfico:**13. Registrado por:****14. Fotos:**

Fecha:

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

**FIRMA DEL ARQUEOLOGO DIRECTOR**

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

ANEXO 2: REGISTRO FOTOGRAFICO

LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° GCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

FOTO 01: Vista satelital donde claramente se observa la preexistencia en el tramo de intervención



FOTO 02: Imagen del Sistema de Información Geográfica de Arqueología SIGDA.

Mercedes G. Torres López
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



Foto N° 1: Calle Los Alpes de oeste a este, desde intersección con Calle Las Rocosas.



Foto N° 2: Calle Los Alpes de este a oeste, desde intersección con Calle Las Rocosas.



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Mercedes Torres
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



Foto N° 3: De norte a sur, Calle Las Rocosas, desde intersección con Av. Los Andes.



Foto N° 4: De norte a sur, Prolongación Calle La Punta, desde intersección con Av. Los Andes.



LUIS FERRO CH.
Ficha 14956

Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



Foto N° 5: De este a oeste, Av. Los Andes, desde intersección con Calle Las Rocosas.



Foto N° 6: De sur a norte, Calle La Punta, cerca intersección con Av. Los Andes.



Mercedes G. Torres López

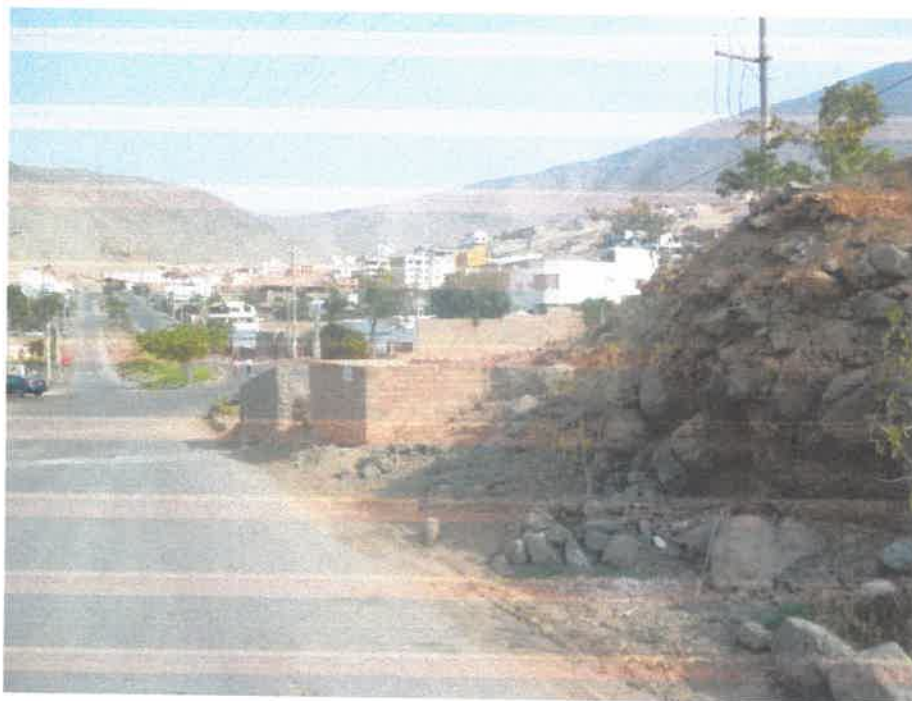
 Ing. Mercedes G. Torres López
 CIP N° 22937
 Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez

 CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
 ARQUEÓLOGO
 RNA N° CCH - 0043

PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"



Fotos N° 47 y 48 : Av. Los Andes



LUIS FERRO CH.
Ficha: 14956

Mercedes Gerarda Torres López
Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto

Carmelo Chaparro Gómez
CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043


PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Proyecto: "Instalación de redes de Alcantarillado para ocho (08) lotes en la Urbanización Huertos de La Molina – Distrito de la Molina Provincia y Región Lima"

ANEXO 3: PLANOS

LUIS FERRO CH.
Ficha 14956


Ing. Mercedes G. Torres López
CIP N° 22937
Consultora y Directora del Proyecto


CARMELO CHAPARRO GÓMEZ
ARQUEÓLOGO
RNA N° CCH - 0043

